
ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Выпуск 12(93). 2022. Том 12

**Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений»
включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
по политическим и историческим наукам**

МОСКВА, 2022

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

**Вячеслав Александрович
МИХАЙЛОВ**

Председатель Совета, д.и.н., профессор,
зав. кафедрой национальных и федеративных
отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционный Совет

**Рамазан Гаджимурадович
АБДУЛАТИПОВ**

д.ф.н., постоянный представитель Российской Федерации
при Организации Исламского сотрудничества

**Любовь Федоровна
БОЛТЕНКОВА**

д.ю.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Владимир Иванович
ВАСИЛЕНКО**

д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ

**Владимир Александрович
ВОЛОХ**

д.п.н., профессор Государственного университета управления

**Вадим Витальевич
ГАЙДУК**

д.п.н., руководитель Центра
политико-правовых исследований АНО «Евразийский научно-
исследовательский институт проблем права»

**Владимир Юрьевич
ЗОРИН**

д.п.н., руководитель Центра по научному взаимодействию
с общественными организациями, СМИ и органами
государственной власти ИЭА РАН

**Раушан Мусахановна
КАНАПЬЯНОВА**

д.п.н., профессор кафедры международного
культурного сотрудничества МИГК

**В. Микаэль
КАССАЕ НЫГУСИЕ**

д.и.н., профессор кафедры теории и истории международных
отношений Российского
университета дружбы народов

**Геннадий Яковлевич
КОЗЛОВ**

д.и.н., профессор Рязанского государственного университета
им. С.А. Есенина

**Игорь Георгиевич
КОСИКОВ**

д.и.н., главный научный сотрудник Института
этнологии и антропологии РАН

**Николай Павлович
МЕДВЕДЕВ**

д.п.н., профессор Российского университета
дружбы народов

**Марина Николаевна
МОСЕЙКИНА**

д.и.н., профессор, заведующая кафедрой истории России
Российского университета дружбы народов

**Александр Данилович
НАЗАРОВ**

д.и.н., профессор, зам. руководителя кафедры
по научной работе Московского авиационного института

**Дарья Вячеславовна
ПЕРКОВА**

к.п.н., ответственный редактор

**Александр Васильевич
ПОНЕДЕЛКОВ**

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой политологии
и этнополитики Южно-Российского института
управления – филиала РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Дмитрий Егорович
СЛИЗОВСКИЙ**

д.и.н., профессор кафедры истории России Российского
университета дружбы народов

**Шукран Саидовна
СУЛЕЙМАНОВА**

д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ

**Жибек Сапарбековна
СЫЗДЫКОВА**

д.и.н., профессор, заведующая кафедрой стран
Центральной Азии и Кавказа Института стран Азии
и Африки Московского государственного университета имени
М. В. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала

Редакционная коллегия

Главный редактор – СУЛЕЙМАНОВА Ш.С.,
д.п.н., профессор РАНХиГС

Члены ред. коллегии:

Волох В.А. (зам. главного редактора),
Сыздыкова Ж.С. (зам. главного редактора),
Перкова Д.В. (ответственный редактор),
Болтенкова Л.Ф., Слизовский Д.Е.

УЧРЕЖДЕН

ООО «Издательство
«Наука сегодня»

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного
наследия

Регистрационный номер
ПИ № ФС77-47487
от 25 ноября 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ
(Российский индекс научного
цитирования)

Включен в каталог
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор
журнала: 0, 369

Адрес редакции:
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,
помещение I, комната 7-1, офис 4

Тел.: (910) 463-53-42

www.etnopolitolog.ru

E-mail: etnopolitolog@yandex.ru

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые
в журнале подлежат обязательному
рецензированию.

Ответственный редактор
Перкова Д.В.

Компьютерная верстка
Загуменов А.П.

Подписано в печать 26.12.2022.

Формат 60×84/8. Объем 55,25.

Печать офсетная.
Тираж – 1000 экз.
(1-й завод – 500).

Заказ №

Отпечатано в типографии
ООО «Белый ветер»

115054, г. Москва, ул. Щипок, 28

Тел.: (495) 651-84-56

ISSN 2226-8596 (print)

12 выпусков в год и

2 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://etnopolitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих (Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70114

Цели и тематика

Журнал ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ – периодическое международное рецензируемое научное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2018 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «Отечественная история, этнология и этнография», «История международных отношений и мировой политики», «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая культура, этнополитика и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе COPE (Committee on Publication Ethics) <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования к подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://etnopolitolog.ru>

Электронный адрес: etnopolitolog@yandex.ru

ISSN 2226-8596 (print)

12 issues a year plus

2 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://etnopolitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rospechat Agency catalogue is: 70114

Objectives and themes

Academic journal “Issues of National and Federative Relations” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2018. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “Domestic history, ethnology and ethnography”, “History of international relations and world politics”, “History and philosophy of politics”, “Political institutions, processes and technologies”, “Political culture, ethnopolitics and ideologies”, “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the COPE (Committee on Publication Ethics) document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://etnopolitolog.ru>

E-mail address: etnopolitolog@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

Багаутдинов Р.О., Бурангулов Б.В.,

Калмантаев Н.М., Сулейманова М.Н.

Культурно-просветительская деятельность БАСССР

в 1917-1930 гг. 4385

Каймаразов Г.Ш.

Роль женщин Дагестана в развитии системы общего образования

в республике в 70-е гг. XX в.: гендерный аспект 4394

Гоголев А.И., Акимов В.С., Шадрин В.И.

Этногенез юкагиров:

обзор современного состояния решения проблемы 4405

Степанова О.Б., Тищук О.В., Сметанина Р.Е.

К характеристике поселка Толька

Пуровского района Тюменской области 4416

Абдулаева М.И.

М.Ю. Лермонтов на Кавказе: между музой и войной 4426

Степанова О.Б.

На ручном управлении: о современной форме традиционной

системы жизнеобеспечения пуровских селькупов 4436

Подрезова Т.А.

Особенности развития системы

среднего профессионального образования в 50-60-е годы XX в.

(на примере деятельности

Минераловодского педагогического училища)..... 4448

Антонов А.С.

Становление местного самоуправления в г. Рязани

с 1994 по 1996 год. Принятие Устава города 4456

Коростелева В.Г.

Брачность и разводимость сельского населения

Красноярского края в 1946-1950 гг. 4468

Сочнева Д.В.

«На стыке двух мировоззрений»: уровень религиозной

и советской обрядности в 1960-1970 гг.

(по материалам Ульяновской области)..... 4482

Лаврова О.В.

Речи при наречении во епископа и вручении

архиерейского жезла святителя Макария (Невского) 4488

Ласточкин А.А.

Реализация партийно-государственной политики
о социальной защите детей в 1940 – 50-е годы..... 4497

Модин В.И.

Социально-экономическое развитие Рязани
в условиях трансформации политико-экономического уклада
России в середине 90-х гг. XX века 4506

Павлов Д.С.

Севзаппромбюро ВСНХ и решение проблем
снабжения региона топливом в 1921-1923 гг. 4518

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПОЛИТИКИ

Болтенкова Л.Ф.

Гимн Господу Богу (философско-религиозное исследование
в нескольких статьях). Статья двенадцатая 4529

Рязанцев С.В., Смирнов А.В., Брагин А.Д.

Методология оценки масштабов, структуры
и последствий эмиграции из России 4548

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Бирюкова И.А., Дроздова Е.В.

Государственная образовательная политика
в высшей школе в РФ в свете институциональных изменений
через 30 лет после распада СССР..... 4561

Евсеева М.А.

«Этнические ниши» и «этническое квотирование»
в регионах РФ: современные представления 4571

Порошина А.С., Бурда М.А., Разумов Д.В., Гришин В.О.

Социальные медиа как инструменты
политической коммуникации..... 4578

Абрашин И.И.

Основные направления политики цифровизации
местного самоуправления 4589

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ОТРАСЛЕВЫЕ ПОЛИТИКИ

Эндрюшко А.А.

Иммигранты с детьми в России: социально-экономическая
и культурная интеграция (часть II)..... 4601

Гришин О.Е., Колпаков М.В., Чистов И.С.

Политические цифровые технологии формирования
репутационного капитала Республики Татарстан..... 4613

Голубева Т.С.

Исследование особенностей современного
этапа трансформации экономики и социальной жизни 4622

Бурмакин В.М.

Системный подход к оценке коррупционных процессов
в условиях цифровой трансформации: философский аспект
(антикоррупционное просвещение) 4637

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Сурма И.В.

JAUKUS или проактивный пацифизм политики обеспечения
безопасности Японии в Индо-Тихоокеанском регионе..... 4650

Максимова Д.Д., Пономарева А.В.

Швеция – один из инициаторов устойчивого развития..... 4658

Шалыгина Н.В.

Гендерная небинарность Глобального Юга
(по следам Женской конференции в Пекине 1995 г.)..... 4665

Сюй Хунлянь, Нин Яньхун.

Роль китайцев в строительстве социализма
в Советском Союзе..... 4673

Мартыненко С.Е.

Спортивная дипломатия в меняющемся контексте
международных отношений..... 4679

Пешкова В.М.

Международная миграция и региональные неравенства
в России: постановка вопроса..... 4690

Макаров Е.П., Курочкин М.В.

Состояние североамериканских рынков
как индикатор развития британской трансатлантической
торговой системы XVIII века 4707

Рассадин А.А., Мартышкин С.А., Шигин М.Д.

Влияние процесса цифровизации на создание
фейковой информации в системе международных
политических отношений: ретроспективный аспект
(на примере дешифровки телеграммы Циммермана, 1917 г.) 4716

Родионова М.Е., Гималиев В.Г., Назарова Н.А. Анализ социальных сетей и медиа ресурсов лидеров правящих немецких партий в 2022 году	4725
Шангараев Р.Н., Гришкина А.В. Особенности развития международных платежных отношений на современном этапе: сценарий дедолларизации.....	4735
Ягафарова Г.А., Чернова А.С., Патраева А.И., Пупышева А.А. Межкультурная адаптация и адаптация на рабочем месте	4744
Борзова А.Ю., Солодухина Е.А., Скориков В.В., Кембель О.В., Марчёнкова В.Е., Чэн Цзычао Экономическое соперничество США и КНР в Бразилии в период президентства «правых» М. Темера и Ж. Болсонару (2016-2022 гг.)	4751
Су Шуай Публичная дипломатия как инструмент политического китайско-российского взаимодействия.....	4770
СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА	
Авакян Я.А. Исламская модель финансирования в Российской Федерации: быть или не быть?	4779
Братковская Д.В., Рогова Я.Д., Горбенкова Е.И. Роль ООН и ее специализированных учреждений в обеспечении сотрудничества государств по охране окружающей среды	4785
Кузюра Ю.С., Рычкова А.Л. Спортивная дипломатия как инструмент «мягкой силы» внешней политики государств	4792
НАШИ АВТОРЫ	4799
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ	4810

М.И. АБДУЛАЕВА

кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник Института истории,
археологии и этнографии, Дагестанского федерального
исследовательского центра РАН,
Россия, г. Махачкала

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ НА КАВКАЗЕ: МЕЖДУ МУЗОЙ И ВОЙНОЙ

Статья посвящена исследованию конкретных эпизодов Кавказской войны и участию в них известного русского поэта М.Ю. Лермонтова, определившего драматизм ситуации – между поэзией и войной. Исторический анализ и привлечение объективных источников позволит показать истинное отношение поэта к борьбе горцев за свою независимость. Целью нашего исследования является анализ влияния событий Кавказской войны на творчество М.Ю. Лермонтова, которого по праву считают главным певцом Кавказа. Автор приходит к выводу, что кавказские экспедиции Лермонтова, где он предстает не только как поэт, но и офицер-воин, успешно руководящий отрядом, знаменуют вместе с тем и новый уровень его поэтического таланта. Так в раннем творчестве Лермонтова, посвященном Кавказу преобладают романтические нотки, то в более поздний период – это зрелые, сурово-реалистические сюжеты; чувствительная натура поэта столкнулась на Кавказе с тяжестью военного быта.

Ключевые слова: М.Ю. Лермонтов, Кавказ, свобода, Кавказская война, сражение при Валерике.

Величественная и дикая природа Кавказа, причудливая орография, стремительность рек, великолепие пейзажей и вольнолюбивый дух народов, с древней и неизвестной историей издавна привлекали русских поэтов и писателей.

Уже с конца XVIII в. кавказские мотивы проникают в их творчество. В знаменитых одах М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина есть сюжеты, навеянные Персидским (Каспийским) походом Петра I 1722 г. и более поздним (1797 г.) походом графа В. Зубова в прикаспийские провинции.

В произведениях А. Шишкова, А.С. Грибоедова, А.И. Полежаева, А.А. Бестужева-Марлинского, К.Ф. Рылеева и др. воссозданы реалистичные картины Кавказа, показана его история и быт горских народов.

По мнению Н.Я. Эйдельмана, Кавказ «оттого сильно притягивал многих российских людей, что помогал им отыскать, понять самих себя, заново открыть смысл, суть таких начал как дружба, честь, свобода [19. С. 20].

Своего апогея и подлинного расцвета тема Кавказа во всем ее многообразии приобретает в связи с именами А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

В рамках нашего исследования мы остановимся на влиянии событий Кавказской войны на творчество М.Ю. Лермонтова, которого по праву считают главным певцом Кавказа. Как ярко и образно отмечал В.Г. Белинский, – «Кавказу, как будто суждено быть колыбелью наших талантов, вдохновителем и пестуном их музы, поэтической их родиной!» [3. С. 692]. Воздавая должное А.С. Пушкину, его «кавказскому» творческому наследию, а затем и А.С. Грибоедову, великий критик определяет место М.Ю. Лермонтова: «И вот является новый великий талант – и Кавказ делается его поэтической родиной, пламенно любимой им; на недоступных вершинах Кавказа, венчанных вечным снегом, находит он свой Парнас; в его свирепом Тереке, в его горных потоках, в его целебных источниках находит он свой Кастальский ключ, свою Ипокрену» [3. С. 693].

Еще в детские годы, рано потеряв мать и оставшись на попечении бабушки – Е.А. Арсеньевой, Лермонтов трижды посещает Кавказ (1818, 1820 и 1825 гг.). С этого времени, очарованный Кавказом, до конца своих дней М.Ю. Лермонтов пронесет свою любовь к горному краю, который станет для него неисчерпаемым источником вдохновения.

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей
Люблю я Кавказ.

В январе 1837 г. после гибели А.С. Пушкина в результате дуэли с Дантесом, потрясенный Лермонтов пишет гневные стихи «Смерть поэта», сделавшие его в одночасье знаменитым.

Когда стихи дошли до Николая I, он наложил на них следующую резолюцию: «Приятные стихи, нечего сказать... Я велел старшему медику гвардейского корпуса посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он; а затем мы поступим с ним согласно закону...» [10. С. 393].

В феврале 1837 г. Лермонтов был арестован, а затем сослан на Кавказ, в Нижегородский драгунский полк. В этот период он еще не участвует непосредственно в военных действиях, но еще ближе знакомится с Кавказом. В письме своему другу С. Раевскому Лермонтов пишет: «С тех пор,

как я выехал из России, поверишь ли, я находился до сих пор в беспрекословном странствии ... изъездил Линию всю вдоль, от Кизляра до Тамани, переехал горы, был в Шуше, в Кубе, в Шемахе, в Кахетии, одетый по-черкески, с ружьем за плечами...» [1. С. 40].

К сожалению, часть стихов Лермонтова, созданная в этот период пропала. Известно, что на Кавказе поэт продолжил работу над поэмой «Демон» и начал работу над «Тамбовской казначейшей». Очевидно, что пребывание в Пятигорске, Тамани и др. местах навевало замысел «Героя нашего времени». Полный новых впечатлений, пропитавшись фольклорным колоритом Кавказа, Лермонтов возвращается в 1838 г. в Москву.

Вторая ссылка поэта на Кавказ произошла в мае 1840 г. Из-за дуэли с сыном французского посланника Барантом Лермонтов был арестован, предан военному суду, а затем, по решению Николая I, переведен в Тенгинский пехотный полк. Уезжая из Петербурга Лермонтов оставил «дерзкие», обличающие власть стихи – «Прощай немытая Россия», в которых выражает надежду скрыться на Кавказе от всевидящих глаз и всеслышащих ушей).

Как писал И.К. Ениколопов, Тенгинский полк, куда попал Лермонтов, «считался самым захудалым полком в Кавказской армии. В него ссылались «штрафные» за различные проступки, и политические «преступники» [9. С. 62]. Здесь Лермонтов знакомится с декабристами Н. Лорером, М. Нарышкиным, В. Лихаревым и др.

10 июня 1840 г. Лермонтов прибыл в Ставрополь в штаб генерал-адъютанта П.Х. Граббе, командующего войсками Кавказской линии и Черномории.

Через неделю он отправляется в крепость Грозную для участия в экспедиции против чеченцев в составе действующего отряда генерал-лейтенанта А.В. Галафеева [15. С. 149].

В это время на Кавказе во всю полыхает война. Еще в августе 1839 г. русские войска, возглавляемые генералом П.Х. Граббе, ценой больших потерь (около 3000 солдат и более 150 офицеров) взяли укрепление Ахульго [8. С. 61]. Шамилю с небольшой горсткой мюридов чудом удалось уйти. Казалось, что на этом будет поставлена точка в многолетнем противостоянии. П.Х. Граббе докладывал главнокомандующему: «Шамиль все еще находится в Аргунском ущелье; положение его самое незавидное. Политическое и религиозное влияние его в крае совершенно уничтожено и, кажется, он безвозвратно лишился доверенности горцев...» [7. С. 389].

Полагая, что война подошла к концу, кавказское командование поспешило ввести на территории Чечни и Северного Дагестана военно-административное управление. Беззаконные действия царских приставов, конфискация имущества горцев, и в особенности, попытки их разоружения спровоцировали стихийные выступления в Чечне. К этому времени Шамиль собрал свежие силы и возобновил вооруженную борьбу.

Именно с целью наказания непокорных чеченцев в июле 1840 г. была организована карательная экспедиция генерала А.В. Галафеева, в отряд которого был определен Лермонтов. 6 июля, как сообщает первый биограф поэта П.А. Висковатый (Висковатов) отряд, состоящий из 6,5 батальонов, 14 орудий и 1500 казаков выдвинулся из крепости Грозной в сторону Большой Чечни [5. С. 84].

Интересно замечание биографа о том, что боевая жизнь нравилась поэту, и он «давно мечтал о ней и отдался ее сильным впечатлениям со всей пылкостью удалой своей натуры...» [5. С. 84].

Вместе с тем, есть некоторая, на наш взгляд, противоречивость, если не парадоксальность в том, что искренне любя Кавказ и его жителей за их свободолюбивый дух, Лермонтов вынужден участвовать в карательных экспедициях, т.е. в тех самых действиях, которые он открыто осуждает в своих стихах. Вспомним хотя бы строки из стихотворения «Кавказ»:

Кавказ! Далекая страна!
Жилище вольности простой!
И ты несчастьями полна
И окровавлена войной!

Протест против завоевательной политики царизма слышится и в поэме «Измаил-бей» («Горят аулы, нет у них защиты») [11. С. 14].

Лермонтов неоднократно в своих произведениях признается в любви к горцам. В том же «Измаил-бее» мы читаем чудесные строки:

Как я любил Кавказ мой величавый,
Твоих сынов воинственные нравы,
Твоих небес прозрачную лазурь
И чудный вой мгновенных, громких бурь...

В одном из самых сильных и зрелых, исповедально-философских стихотворений, посвященных сражению при Валерике («Я к вам пишу случайно, право...») Лермонтов очередной раз высказывает свои симпатии к горцам:

Люблю я цвет их желтых лиц,
Подобный цвету ноговиц,
Их шапки, рукава худые,
Их темный и лукавый взор
И их гортанный разговор.

Стихотворение «Валерик» навеяно конкретно-историческими событиями, в которых Лермонтов принимал непосредственное участие. Это один из эпизодов кровавой Кавказской войны, получивший название Валерикское сражение, по названию одноименной речки, притоку Сунжи.

Итак, с 6 по 10 июля 1840 г. отряд генерала Галафеева, в составе которого находился Лермонтов, продвигался по территории Чечни, уничтожая села и вытапывая посевы. Незначительные перестрелки с горцами, эпизодически переходили в штыковые атаки [14. С. 134-135].

Авангардом и главными силами командовал полковник Фрейтаг, арьергардом – полковник, барон Врангель, а кавалерией – флигель-адъютант князь Белосельский-Белозерский. За эти несколько дней были уничтожены села Урус-Мартан, Тайб, Гехи и др. [20. С. 299-300].

Касаясь незначительных перестрелок с горцами по ходу движения отряда Лермонтов пишет в «Валерике»:

Но в этих сшибках удалых
Забавы много, толку мало
Прохладным вечером бывало,
Мы любовались на них
Без кроважадного волненья
Как на трагический балет.

Наконец, 11 июля отряд продолжая продвигаться по Гехинскому лесу вышел на опушку, вдоль которой протекала речка Валерик.

Как писал А. Юров: «Если лесной бой вообще принадлежит к числу труднейших операций на войне, то картина боя в вековом чеченском лесу поистине ужасна [20. С. 303].

Начало похода в бравурном тоне описано другом Лермонтова – офицером и художником Д.П. Палленом, который вспоминал: «Оправы шашек и кинжалов блестели на ярком утреннем солнце ... Лица, загорелые и смуглые, выражали бесшабашную удаль...» [1. С. 50].

Картина стремительно меняется, как только отряд вступил в лес. Из официального донесения Галафеева: «...едва наша артиллерия начала сниматься с передков, как чеченцы внезапно со всех сторон открыли убийственный огонь» [5. С. 89].

Так началась жаркая схватка, продолжавшаяся несколько часов. Вот так описывает ее Лермонтов:

И два часа в струях потока
Бой длился. Резались жестоко,
Как звери, молча, с грудью грудь,
Ручей телами запруднили.
Хотел воды я зачерпнуть...
(И зной и битва утомили
Меня), но мутная волна
Была тепла, была красна.

А что сам Лермонтов? Как проявил он себя в этом сражении, блестяще описанном в стихах. На этот счет есть сообщения в официальных документах, а также в воспоминаниях современников.

В «Журнале военных действий» отмечалось, что «Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов, во время штурма неприятельских завалов на реке Валерике ... несмотря ни на какие опасности, исполнил возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших ворвался в неприятельские завалы» [1. С. 50].

В письме другу А.А. Лопухину от 12 сентября, написанному уже из Пятигорска, куда Лермонтов приехал в кратковременный отпуск поехать на водах, он сетует, что никто ему не пишет. Здесь же, он скупой делится воспоминаниями о походной жизни: «Шатался все время по горам с отрядом. У нас были каждый день дела, и одно довольно жаркое, которое продолжалось 6 часов сряду. Нас было всего 2000 пехоты, а их до 6 тысяч; и все время дрались штыками. У нас убито 30 офицеров и до 300 рядовых, а их 600 тел осталось на месте» [12. С. 449-450].

Правда эти цифры расходятся с официальными донесениями, где говорится о потерях русской стороны: 6 офицеров, 65 нижних чинов, раненых двух штаб-офицеров, 15 обер-офицеров, 198 нижних чинов, контуженных 4 обер-офицеров и 45 нижних чинов... Со стороны чеченцев, как сообщается в «Журнале военных действий» убито 150 человек [5. С. 10].

Долгое время среди исследователей творчества Лермонтова существовало мнение, что «Журнал военных действий» отряда генерала Галафеева заполнялся самим Лермонтовым. Однако более тщательное изучение «Журнала» позволило сделать вывод, что он велся не одним, а несколькими лицами. Судя по почеркам их было 8 человек, и ни один не принадлежал Лермонтову [17. С. 3].

На следующий день после сражения состоялись похороны убитых. Лермонтов сделал акварельный рисунок, в котором запечатлел один из эпизодов боя с надписью «При Валерике 12 июля». Таким образом, Валерикское сражение отразилось не только в гениальном стихотворении поэта, но и в прекрасной акварели.

Возвращаясь к самому стихотворению «Валерик», в котором Лермонтов предстает перед нами как поэт и воин в одном лице, отметим его сложную композицию, на которую указывает ряд исследователей [13; 18].

Суровые, фотографически реалистичные картины кровавого сражения перемежаются с нотками исповедальности и глубоких философских размышлений о человеке и его месте в мире. Потрясенный разыгравшимся боем, поэт восклицает:

И с грустью тайной и сердечной
Я думал: жалкий человек.

Чего он хочет! Небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он – зачем?

С 12 по 15 июля поэт принимает участие в ежедневных стычках, перестрелках с чеченцами по пути следования отряда назад, в крепость Грозную. А уже 17 июля часть отряда Галафеева вместе с Лермонтовым выступает в Северный Дагестан. По пути в Темир-Хан-Шуру отряд проходит через Миатлинскую переправу, здесь, предположительно между 17 и 23 июля в палатке подполковника генерального штаба барона Л.В. Россильона художник Дитрих Паллен нарисовал карандашный портрет Лермонтова в профиль. Подлинник портрета хранится в Пушкинском доме [14. С. 137-138].

26 сентября Лермонтов отправился в новую экспедицию с отрядом Галафеева в составе кавалерии. Сослуживец Лермонтова артиллерист К.С. Мамацев в своих воспоминаниях, с которым он поделился с известным военным историком В.А. Потто, так описывает поэта: «Я хорошо помню Лермонтова, и как сейчас вижу его перед собою, то в красной канаусовой рубашке, то в офицерском сюртуке без эполет, с откинутым назад воротником и переброшенною через плечо черкесскою шашкой... Он был среднего роста, с смуглым или загорелым лицом и большими карими глазами» [10. С. 257].

К.С. Мамацев подчеркивает отважные действия поэта в Валерикском сражении, когда тот пришел на помощь артиллеристам, и, особенно в жарком сражении в Автуринских лесах 27 октября 1840 г.

За некоторое время до этого боя (10 октября) Лермонтов принял командование «охотниками» Руфина Дорохова, который получил ранение. Как вспоминал позднее сам Лермонтов в письме другу А.А. Лопухину от 16-26 октября 1840 г.: «...Я получил от Дорохова ... отборную команду охотников, состоящую из ста казаков – разный сброд, волонтеры, татары и проч., это нечто вроде партизанского отряда» [12. С. 451].

Отряд во главе с командиром сражался отчаянно и появлялся всегда в нужном месте. Когда во время боя в Автуринском лесу чеченцы изрубили боковую цепь и кинулись на пушки, и артиллерия осталась без прикрытия, Мамацев неожиданно увидел возле себя Лермонтова: «И как он был хорош в красной шелковой рубашке с косым расстегнутым воротом; рука сжимала рукоять кинжала. И он, и его охотники, как тигры, сторожили момент, чтобы кинуться на горцев...» [10. С. 259].

Личная храбрость Лермонтова была налицо. Вместе с тем, тот же Мамацев, отмечая его храбрость, считал, «что это не было его призванием,

и военный мундир он носил только потому, что тогда вся молодежь лучших фамилий служила в гвардии» [10. С. 258].

Генерал Галафеев неоднократно подавал фамилию Лермонтова в списке отличившихся в экспедициях, однако заслуженные награды отклонялись державною рукой. Как писал К. Белевич: «Лермонтов служил на Кавказе несчастливо: за время его двукратной здесь службы он не получил ни одной награды, из чего можно заключить, что он не умел или не хотел поклониться кому следовало» [2. С. 192].

Кавказские экспедиции Лермонтова, где он предстает не только как поэт, но и офицер-воин, успешно руководящий своеобразным партизанским отрядом, знаменуют вместе с тем и новый уровень его поэтического таланта. Если в раннем творчестве Лермонтова, посвященном Кавказу преобладают романтические нотки, то теперь – это зрелые, сурово-реалистические сюжеты. Тонкая, чувствительная натура поэта столкнулась на Кавказе с яростной и непримиримой войной.

Как отмечал известный лермонтовед Л.П. Семенов: «Вынужденный, в силу тяготивших его обстоятельств, выступать против горцев, героически отстаивавших независимость родины, поэт в душе глубоко сочувствует им» [16. С. 105].

Эта двойственность не могла не тяготить Лермонтова и в этом, очевидно, заключалась «безмерие тяжкая личная трагедия великого литератора и гражданина» [4. С. 3].

Возможно, что Лермонтов разделял взгляды многих декабристов (которые также сочувствуя горцам принимали участие в Кавказской войне) о мессианской роли России, которая несет ориентальным обществам просвещение, культуру и другие блага цивилизации.

Многие исследователи именно так трактуют аллегорическое стихотворение «Спор», в котором автор, по их мнению «выражает свое убеждение, что присоединение Кавказа к России и приобщение его к передовой экономической и культурной жизни ее является исторической неизбежностью» [6. С. 18].

В 1840 г. М.Ю. Лермонтов напишет очерк «Кавказец», стихи «Завещание», «Казачью колыбельную песню» и многое другое.

Еще год, и он шагнет в Вечность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Афанасьев В., Боголепов П. Тропа к Лермонтову. М., 1982.
2. Белевич К. Несколько картин из Кавказской войны и нравов горцев. СПб., 1910.
3. Белинский В.Г. Собр. соч. в трех томах. М., 1948. Т. 1.

4. *Виноградов Б.С., Виноградов В.Б.* Этюды о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов и Чечено-Ингушетия. Сборник статей. Грозный, 1981.
5. *Висковатый П.А.* М.Ю. Лермонтов // Русская старина. 1884. Т. 41. № 1.
6. Дагестан в русской литературе. Дореволюционный период. Составление, вступительная статья и комментарии Уздиат Далгат и Бориса Кирдана. Махачкала, 1960.
7. *Донесение П.Х. Граббе Е.А.* Головину от 02.12.1839 // Кавказский сборник. Тифлис, 1912. Т. 32. Ч. 1.
8. Документальная история образования многонационального государства Российского. Книга первая. Россия и Северный Кавказ в XVI-XIX веках. М., 1998.
9. *Ениколопов И.К.* Лермонтов на Кавказе. Тбилиси, 1940.
10. *Лермонтов М.Ю.* в воспоминаниях современников (составление, подготовка текстов, вступительная статья и примечания М.И. Гиллельсона и В.А. Мануйлова). М., 1972.
11. *Лермонтов М.Ю.* Кавказские стихотворения и поэмы. Вступит. статья Л.П. Семенова. Пятигорск, 1941.
12. *Лермонтов М.Ю.* Собр. соч. в четырех томах. Проза, письма. М., 1984. Т. 4.
13. *Маркелов Н.* Лермонтов на Кавказе: вкус войны оказался безмерно горьким // Новое время. 2000. № 8.
14. *Мануйлов В.* Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. М., Л., 1964.
15. *Попов А.В.* Лермонтов на Кавказе. Ставрополь, 1954.
16. *Семенов Л.П.* Лермонтов на Кавказе. Пятигорск, 1939.
17. *Семенов Л.П.* К пребыванию М.Ю. Лермонтова на Кавказе в 1840 г. (по архивным материалам). Владикавказ, 1924.
18. *Эсенбаева Р.М.* Еще раз об авторской позиции в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // М.Ю. Лермонтов и Чечено-Ингушетия. Сборник статей. Грозный, 1981.
19. *Эйдельман Н.Я.* Быть может за хребтом Кавказа. (Русская литература и общественная мысль первой половины XIX в. и кавказский контекст). М., 1990.
20. *Юров А.* 1840, 1841 и 1842 годы на Кавказе // Кавказский сборник. Тифлис, 1886. Т. 10.

M.I. ABDULAEVA

*PhD in History, Senior Researcher,
Institute of History, Archeology and
Ethnography of the DPhIC RAS,
Makhachkala, Russia*

M.YU. LERMONTOV IN THE CAUCASUS: BETWEEN MUSE AND WAR

The article is devoted to the study of specific episodes of the Caucasian War and the participation of the famous Russian poet M.Yu. Lermontov, which determined the drama of the situation – between poetry and war. Historical analysis and attraction of objective sources made it possible to show the true attitude of the poet to the struggle of the highlanders for their independence. The purpose of our research is to analyze the influence of the events of the Caucasian War on the work of M.Y. Lermontov, who is rightfully considered the main singer of the Caucasus. The author comes to the conclusion that Lermontov's Caucasian expeditions, where he appears not only as a poet, but also as a military officer successfully leading a detachment, mark at the same time a new level of his poetic talent. So in Lermontov's early work devoted to the Caucasus, romantic notes predominate, then in a later period they are mature, severely realistic plots; The poet's sensitive nature encountered the burden of military life in the Caucasus.

Key words: *M.Yu. Lermontov, Caucasus, freedom, Caucasian war, battle of Valerik.*