

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

DOI 10.35775/PSI.2025.119.2.010

УДК 32

С.В. ШИТЬКОВ

кандидат юридических наук,
и.о. Ректора Дипломатической академии МИД России;
Проректор по правовым вопросам МГИМО МИД России,
Россия, г. Москва

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ: ПОТЕНЦИАЛ МЕТАВСЕЛЕННЫХ В МУЗЕЙНОЙ ДИПЛОМАТИИ

Метавселенные и их использование в дипломатии, в том числе публичной дипломатии, стали популярной темой в научных исследованиях и в публицистических материалах. Однако, в силу того, что данные технологии находятся на начальных этапах развития, практика использования данных технологий в дипломатии в настоящее время ограничена. Одной из популярных практик в рамках публичной дипломатии является музейная дипломатия. В частности, власти Египта создали город Метанут, который позволяет при помощи технологии метавселенных погрузиться в атмосферу Египта 1000 лет назад.

Статья призвана очертить предметное поле исследований потенциала метавселенных в публичной дипломатии путем презентации и обобщения результатов экспертных опросов трех групп специалистов – практиков в области публичной дипломатии и международных переговоров, исследователей публичной дипломатии, в том числе в цифровой форме, а также специалистов в области информационных технологий.

В статье также представлены обобщенные результаты серии экспертных интервью, участниками которых были как академические ученые, так и дипломаты практики. Исследование позволило выделить общее и различное в подходах специалистов к пониманию перспективных направлений применимости технологий метавселенных к практике публичной дипломатии и международных переговоров, а также основные проблемы, связанные с развитием данной области. В частности, все специалисты указали на важность обеспечения информационной безопасности и недопущения фрагментации глобального информационного пространства и пространства метавселенных. В том, что касается перспективных направлений применимости данных технологий исследователи отмечали значимость культурной дипломатии и возможности иммерсивных технологий для укрепления мягкой силы и распространения ценностей государств. В то же время, дипломаты практики оказались более сдержанными в оценках

перспектив данной технологии, по сравнению со специалистами в области международных исследований.

Ключевые слова: метавселенные, цифровые технологии, публичная дипломатия, информационная безопасность, иммерсивная технология.

Метавселенные: новый горизонт цифровой реальности. В последние годы концепция метавселенных стала одной из ключевых тем в технологическом, культурном и деловом дискурсе. Метавселенная представляет собой коллективное виртуальное пространство, объединяющее множество цифровых платформ и технологий. В этом пространстве пользователи могут создавать аватары, взаимодействовать с другими участниками, участвовать в играх, работать, обучаться, совершать покупки и даже владеть виртуальной собственностью [4]. Ключевые технологии, поддерживающие метавселенную, включают виртуальную реальность (VR), дополненную реальность (AR), блокчейн, искусственный интеллект (AI) и облачные вычисления. Эти технологии позволяют создавать иммерсивные, интерактивные и децентрализованные миры, которые постоянно развиваются и адаптируются к действиям пользователей.

Метавселенная характеризуется наличием собственной экономики, основанной на цифровых активах, таких как NFT (невзаимозаменяемые токены). Пользователи могут покупать, продавать и обменивать виртуальные предметы, землю или услуги [12]. Компании и образовательные учреждения уже начинают использовать метавселенные для организации виртуальных офисов, конференций и учебных классов. Например, платформа Decentraland позволяет пользователям покупать участки виртуальной земли, строить на них здания и организовывать мероприятия. Лидеры технологической индустрии, такие как Microsoft и Epic Games, активно инвестируют в развитие метавселенных, стремясь сделать их более доступными и масштабируемыми.

Наиболее широкое распространение метавселенные получили в рамках видеоигр, таких как Fortnite и Roblox, где миллионы людей собираются для совместного опыта, начиная от виртуальных концертов и заканчивая конференциями и выставками. Однако масштабное развитие этих технологий сталкивается с рядом ограничений. Во-первых, вычислительная инфраструктура ограничивает количество одновременных сетевых подключений, что влияет на число пользователей в игровых пространствах. Во-вторых, многие устройства, такие как смартфоны, не способны создавать фотореалистичные окружающие среды, необходимые для полного погружения. Сетевая инфраструктура также остается проблемой: высокая задержка сигнала создает ощущение заторможенности видео и звука при использовании приложений, требующих высокой частоты кадров в секунду, таких как игры и общение в метавселенной. Низкая пропускная способность замедляет доступ к контенту или вовсе останавливает его.

Аппаратные интерфейсы также остаются ограничением. Сегодня доступ к метавселенной осуществляется в основном через плоские экраны: телевизоры, ПК, ноутбуки и смартфоны. Ожидается, что они будут доминировать

еще несколько лет, прежде чем мы перейдем к AR/VR и в конечном итоге – к расширенной реальности (XR). Однако в течение ближайших лет не прогнозируется массовое распространение XR-устройств, таких как контактные линзы или интерфейсы «мозг-компьютер».

Несмотря на текущие ограничения, стремительные темпы развития цифровых технологий указывают на возможность быстрого преодоления этих барьеров. В этих условиях целесообразно изучать потенциал технологий метавселенных для публичной дипломатии уже на современном этапе международной политики, чтобы быть готовыми к моменту их практического внедрения. Современный мир стремительно движется к цифровизации, и метавселенные становятся одним из самых перспективных направлений технологического развития. Эти виртуальные пространства, объединяющие физическую и цифровую реальности, открывают новые горизонты для всех сфер человеческой деятельности, включая публичную дипломатию. Метавселенные предоставляют уникальные возможности для укрепления международных отношений, продвижения национальных интересов и создания диалоговых платформ, которые выходят за рамки традиционных методов взаимодействия.

Практика публичной дипломатии в цифровую эпоху. В современном мире, где глобализация и цифровые технологии стирают традиционные границы между государствами, публичная дипломатия становится одним из ключевых инструментов международных отношений. Это направление дипломатической деятельности направлено на установление прямых связей между правительствами, обществами и отдельными гражданами других стран [10]. В отличие от классической дипломатии, которая фокусируется на межгосударственных переговорах и соглашениях, публичная дипломатия работает с широкой аудиторией, формируя образ страны, продвигая ее ценности и укрепляя взаимопонимание. Она представляет собой стратегическое использование информации, культуры, образования и других «мягких» инструментов для создания положительного образа страны за рубежом. Основная цель публичной дипломатии – повлиять на восприятие страны другими народами, укрепить доверие и способствовать долгосрочному сотрудничеству.

Культура является одним из самых мощных способов завоевать сердца и умы людей. Фестивали, выставки, концерты, кинофестивали и другие культурные мероприятия помогают показать богатство и уникальность страны. Например, программа Фулбрайт в США или российские культурные центры за рубежом играют важную роль в популяризации национального искусства и традиций. Программы студенческого обмена, гранты и стипендии позволяют молодым людям из разных стран учиться и работать вместе, создавая прочные связи. Такие инициативы, как Erasmus+ в Европе или Bolashak в Казахстане, не только продвигают образовательные стандарты, но и формируют будущих лидеров, которые имеют положительный опыт взаимодействия с другой страной.

Современные технологии позволяют странам напрямую общаться с зарубежной аудиторией через интернет и социальные платформы, которые становятся

инструментом для передачи национальной повестки дня и противодействия недостоверной информации. Однако, в эпоху фейковых новостей и пропаганды, сохранение доверия аудитории становится сложной задачей. Хотя технологии открывают новые возможности, они также увеличивают конкуренцию за внимание аудитории [5].

Метавселенные предоставляют уникальные возможности для демонстрации культурного наследия страны. Через виртуальные музеи, выставки и концертные залы можно представить искусство, музыку, традиции и историю в интерактивном формате. Например, пользователи смогут «прогуляться» по древним городам, посетить реконструкцию исторических событий или принять участие в мастер-классах по национальным ремеслам. Виртуальные кампусы и классы в метавселенных могут стать новым способом реализации образовательных программ. Студенты и исследователи со всего мира смогут учиться вместе, участвовать в совместных проектах и обмениваться опытом. Это особенно важно для стран, стремящихся продвигать свои образовательные стандарты и научные достижения.

Традиционные конференции, форумы и выставки часто ограничены географически и логистически. Метавселенные позволяют проводить масштабные мероприятия в виртуальной среде, где участники со всего мира могут собираться без необходимости физического присутствия. Например, международные форумы, такие как Петербургский международный экономический форум или Восточный экономический форум, могут быть дополнены виртуальными площадками, что сделает их доступными для более широкой аудитории. Кроме того, метавселенные предоставляют удобную платформу для организации диалоговых площадок, где участники могут обсуждать актуальные вопросы, находить решения и формировать общие инициативы. Например, молодежные форумы или экологические конференции могут проводиться в виртуальных пространствах, что сделает их более доступными и вовлекающими.

Несмотря на огромный потенциал, использование метавселенных в публичной дипломатии сопряжено с рядом вызовов. Все эксперты подчеркнули необходимость разработки механизмов защиты данных пользователей и предотвращения злоупотреблений в метавселенных. Цифровое неравенство также остается проблемой, поскольку развивающиеся страны могут столкнуться с трудностями при внедрении метавселенных из-за ограниченного доступа к технологиям и высокой стоимости разработки контента. Кроме того, вопросы использования цифровых копий произведений искусства и исторических артефактов требуют тщательного правового регулирования. Зависимость от частных платформ также ставит вопрос о независимости и долгосрочной устойчивости таких проектов.

Участники исследования единодушно указали на значимость культурной дипломатии как одного из ключевых направлений применения метавселенных. Иммерсивные технологии позволяют создавать уникальные культурные проекты, способствующие укреплению мягкой силы (soft power) государств и распространению их ценностей. Например, виртуальные музеи, интерактивные

выставки и международные культурные фестивали могут стать эффективными инструментами для продвижения национального бренда и формирования положительного образа страны на международной арене. Эксперты отметили, что именно музейная дипломатия представляет наибольшие возможности для использования метавселенных в целях продвижения положительного образа страны.

Метавселенные в публичной дипломатии музеев. В условиях цифровой трансформации общества музеи все чаще обращаются к инновационным технологиям для расширения своей аудитории и укрепления международных культурных связей. Одним из перспективных направлений становится использование метавселенных – виртуальных пространств, где пользователи могут взаимодействовать с контентом и друг с другом через аватары. Эти технологии открывают новые возможности для публичной дипломатии музеев, способствуя продвижению культурного наследия, образованию и межкультурному диалогу.

Для музеев метавселенные становятся новым полем для экспериментов, предоставляя возможность выходить за рамки традиционных экспозиций и привлекать глобальную аудиторию [4]. В контексте публичной дипломатии метавселенные играют ключевую роль в формировании положительного образа страны на международной арене. Они позволяют демонстрировать культурное наследие, продвигать национальные ценности и укреплять доверие между народами, что особенно важно в условиях растущей поляризации и информационных войн [10].

Метавселенные делают искусство и историю доступными для широкой аудитории, независимо от географического положения. Пользователи могут посещать виртуальные версии знаменитых музеев, таких как Лувр или Эрмитаж, и изучать экспонаты в высоком разрешении. Это особенно значимо для стран, стремящихся продвигать свое культурное наследие на международной арене [3]. В метавселенных музеи могут создавать интерактивные экспозиции, которые невозможно реализовать в физическом пространстве. Например, пользователи могут исследовать детали древних артефактов или воссоздать исторические события в режиме реального времени. Такие проекты не только повышают вовлеченность аудитории, но и способствуют лучшему пониманию культурного контекста [1]. Метавселенные предоставляют уникальную возможность для совместных проектов между музеями различных государств. Например, несколько культурных учреждений могут создать общую виртуальную выставку, объединяющую произведения искусства из своих коллекций. Это способствует укреплению международных связей и демонстрирует ценность культурного сотрудничества [7]. Виртуальные лекции, мастер-классы и образовательные программы в метавселенных делают обучение более доступным и увлекательным. Школьники и студенты со всего мира могут участвовать в интерактивных занятиях, где искусственный интеллект или живые экскурсоводы рассказывают о культурных и исторических событиях. Для многих стран музеи являются важным элементом национального бренда. В метавселенных можно создавать

тематические виртуальные пространства, которые отражают уникальность культуры страны. Например, корейские музеи могут представить традиции чайной церемонии, а итальянские – мастерство создания мозаик. Такие проекты помогают формировать положительный образ страны на международной арене.

Одним из ярких примеров является виртуальная версия Эрмитажа, где пользователи могут не только осмотреть экспонаты, но и поучаствовать в реконструкции исторических событий. Другой пример – проект «The Met Unframed», запущенный Метрополитен-музеем в Нью-Йорке, который предлагает интерактивную виртуальную выставку с возможностью покупки цифровых копий произведений искусства в виде NFT. Несмотря на значительный потенциал, использование метавселенных в музейной дипломатии сталкивается с рядом вызовов. К ним относятся цифровое неравенство, вопросы авторских прав и сохранности культурного наследия, технологические сложности и зависимость от частных платформ [12]. Однако успешное преодоление этих барьеров может значительно расширить возможности для международного культурного сотрудничества.

Метавселенные открывают новые горизонты для публичной дипломатии музеев, предоставляя уникальные возможности для продвижения культурного наследия, образования и международного сотрудничества. Они позволяют преодолеть традиционные ограничения физического пространства и сделать искусство и историю доступными для каждого человека на планете. Однако успех этого направления зависит от того, как будут решаться связанные с ним вызовы. Главное – использовать метавселенные как инструмент для построения мостов между культурами и поколениями, формируя будущее музейной дипломатии.

Метавселенные открывают новые горизонты для публичной дипломатии, предоставляя уникальные инструменты для укрепления международных связей, продвижения национальных интересов и создания диалоговых платформ. Они позволяют преодолеть географические, языковые и культурные барьеры, делая взаимодействие между странами более доступным и эффективным.

В мире, где границы между реальным и виртуальным все больше стираются, метавселенные могут стать новым мостом между странами и культурами, формируя будущее публичной дипломатии.

В статье также представлены обобщенные результаты серии экспертных интервью, участниками которых были как академические ученые, так и дипломаты практики. Исследование позволило выделить общее и различное в подходах специалистов к пониманию перспективных направлений применимости технологий метавселенных к практике публичной дипломатии и международных переговоров, а также основные проблемы, связанные с развитием данной области. В частности, все специалисты указали на важность обеспечения информационной безопасности и недопущения фрагментации глобального информационного пространства и пространства метавселенных. В том, что касается перспективных направлений применимости данных технологий исследователи отмечали значимость культурной дипломатии и возможности иммерсивных технологий для укрепления мягкой силы и распространения ценностей

государств. В то же время, дипломаты практики оказались более сдержанными в оценках перспектив данной технологии, по сравнению со специалистами в области международных исследований.

При этом именно цифровая дипломатия музеев представляет наиболее перспективное поле применения метавселенных в продвижении положительного образа страны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. **Павликов С.А.** Виртуальная реальность и ее роль в современной культуре. СПб.: Наука, 2023.
2. **Райт Д.** Метавселенные: Будущее человеческого взаимодействия. М.: Техносфера, 2023.
3. **Степанов Д.Е.** Цифровая культура и музейное дело. М.: РГГУ, 2022.
4. **Ball J.** The metaverse: And how it will revolutionize everything. New York: W.W. Norton & Company, 2022.
5. **Castells M.** The information age: Economy, society, and culture. Moscow: HSE Publishing, 2019.
6. **Fukuyama F.** Political order and political decay. Moscow: AST, 2020.
7. **Katz R.** Public diplomacy in the digital age. London: Routledge, 2021.
8. **Lanier J.** Dawn of the new everything: Encounters with reality and virtual reality. New York: Henry Holt and Co., 2017.
9. Metaverse and Cultural Diplomacy: A New Frontier for Museums // Journal of Cultural Heritage Management. 2023. № 12 (3).
10. **Nye J.S.** Soft power: The means to success in world politics. New York: PublicAffairs, 2004.
11. Virtual Reality and the Future of Museum Experiences // Technology and Culture Journal. 2023. № 64 (1).
12. **Zuboff S.** The age of surveillance capitalism: The fight for a human future at the new frontier of power. New York: PublicAffairs, 2019.

S.V. SHITKOV

Candidate of Juridical Sciences,
Acting Rector, Diplomatic Academy of the Ministry
of Foreign Affairs of the Russian Federation; Vice Rector
for Legal Affairs, MGIMO University,
Moscow, Russia

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PRACTICE OF PUBLIC DIPLOMACY: THE POTENTIAL OF META-UNIVERSES IN MUSEUM DIPLOMACY

Meta-universes and their use in diplomacy, including public diplomacy, have become a popular topic in scientific research and in journalistic materials. However, due to the fact that these technologies are in the early stages of development, the practice of using these technologies in diplomacy is currently limited. One of the popular practices within the framework of public diplomacy is museum diplomacy. In particular, the Egyptian authorities have created the city of Metanut, which makes it possible to immerse oneself in the atmosphere of Egypt 1000 years ago with the help of meta-universe technology.

The article aims to outline the subject field of research on the potential of meta-universes in public diplomacy by presenting and summarizing the results of expert surveys of three groups of specialists – practitioners in the field of public diplomacy and international negotiations, researchers of public diplomacy, including in digital form, as well as specialists in the field of information technology.

The article also presents the summarized results of a series of expert interviews, the participants of which were both academic scholars and practicing diplomats. The research allowed to identify common and different approaches of specialists to understanding the promising areas of applicability of meta-universe technologies to the practice of public diplomacy and international negotiations, as well as the main problems associated with the development of this field. In particular, all specialists pointed out the importance of ensuring information security and preventing fragmentation of the information system.

In terms of promising directions for the applicability of these technologies, researchers noted the importance of cultural diplomacy and the potential of immersive technologies to strengthen soft power and spread the values of states. At the same time, practicing diplomats were more reserved in their assessments of the prospects of this technology, compared to specialists in the field of international studies.

Key words: meta-universes, digital technologies, public diplomacy, information security, immersive technology.