

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

DOI 10.35775/PSI.2025.120.3.001

УДК 93/94

Ж.С. СЫЗДЫКОВА

доктор исторических наук,
профессор ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Москва

НАСЛЕДИЕ ЗОРОАСТРИЗМА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

В данной статье рассматриваются ряд важнейших аспектов формирования зороастризма, который вобрал в себя черты ряда более древних верований. Подчеркивается, что особое место отводилось Солнцу как божеству и культу Огня как проявлению бога на земле. Обращается внимание на то, что зороастризм на протяжении долгого времени оставался доминирующей религией на просторах Центральной Азии, подтверждением этого служат артефакты, найденные в регионе. Уникальность зороастризма в том, что он оказал влияние на формирование связей западных и восточных религиозных традиций. Отмечается, что зороастризм оказал влияние и на современную культуру многих народов Центрально-Азиатского региона.

Ключевые слова: Центральная Азия, Авеста, зороастризм, солнце, огонь.

Зороастризм является одним из древних религий в мире, его последователи верят в бога Ахурамазду, воспевают универсальные человеческие ценности как добро, правда и честность. Несмотря на то, что зороастризм не является мировой религией, вызывает большой интерес и в настоящее время. Зороастризм рассматривается в одном ряду с иудаизмом, буддизмом, христианством, исламом «по причинам типологического подобия, а также оказанного им на эти вероучения длительного и глубокого влияния» [12].

Зороастризм основан пророком Заратуштрой, известен также под названием «маздаизм» – по имени верховного божества Ахурамазды. Зороастр упоминается впервые при царе Дарий Гистаспе (в конце VI и в начале V в. до н.э.), который превратил зороастризм в государственную религию Персии [23]. По мнению греческих и римских историков, Зороастр был родом из Бактрии, другие писатели считают его уроженцем Персии, а некоторые современные археологи полагают, что он родился на Южном Урале, и датируют его откровение рубежом II-I тыс. до н.э. [23]. Наиболее вероятной локализацией жизни арийского пророка известный востоковед И.М. Стеблин-Каменский называет Бадахшан в верховьях реки Пяндж. М. Бойс локализует родину Заратуштры в Хорезме – северо-западной области Средней Азии. Иван Рак в работе «Зороастрийская мифология», «Разные

источники относят время его жизни: самое раннее – к XV, самое позднее – к VI в. до н.э. Большинство исследователей считают, что середина IX – начало VII в. до н.э.» [17].

Имя пророка состоит из двух составных Заратуштра – «зара» (переводится как «желтый», «старый», «погоняющий») и «уштра» («верблюд»). Возможно, что это не имя, а прозвище: «погонщик верблюдов». И это не вызывает большого удивления, потому как схоже на то, как звучит, и привычное для христиан слово «пастырь» – пастух овец. Интересен тот факт, что имя Заратуштры не значится ни в надписях Ахеменидов, ни у Сасанидов, которые обожествляли его. Как же это объясняется? При правлении Кира II и Камбизе существовало почитание Заратуштры со стороны знати, подтверждением этому служит то, что именем Виштаспа нарекли отца Дария. Вероятнее всего, в честь Кави Виштаспы (перво-последователь и покровитель Запратуштры). Жена Камбиза имя которой Хутауса (соответствует Хутаусе в Авесте). После восшествия Дария на престол Заратуштра не популярен в силу того, что роль посредника между богом и смертными отошли к самому царю [16].

Разрыв с язычеством. В проповедях Заратуштры слышались послы, где во главу угла были поставлены ранее незвучавшие принципы, реформаторского характера. Приветствовалась мирная жизнь и честный труд, а в загробной жизни все зависит не от сословной принадлежности, которое занимал человек на этом свете. «Праведного пастуха ждет счастливая участь в небесной райской обители, а воину, жрецу и даже правителю общины, если они много грешили, уготован ад» [18].

В связи с тем, что в период жизни Заратуштры происходил переход большинства племен к оседлости, которые часто сталкивались, с теми кто оставался кочевником, что приводило часто к тяжким последствиям, с угоном скота и грабежами. К тому же жертвоприношение животных богам носило массовый характер. В «Гатах» превозносится «мирная пастьба», плодovitый тучный скот; «кто ревностно заботится о скоте, – наставляет пророк, – тот и сам окажется на горных пастбищах Аша Вахишты и Воху Маны». Приносить быков и коров в жертву – богомерзкий грех: только дэвопоклонники могут изводить понапрасну стада во услужение дэвов» [1].

Изменения в религиозных представлениях меняются не сразу, а зачастую происходит сочетание старого с новым. Поэтому неудивительно, что сохраняется почитание наряду с ахурами и дэвов с до V в. до н.э. Культ дэвов искоренил Ксеркс.

Манихейство. Зороастризм возник на основе маздаизма в VII-VI вв. до н.э. Манихейство – синкретическая дуалистичная религия, получившая название по имени пророка-основателя Мани. Сформировавшееся на зороастрийском субстрате, манихейство адаптировало ряд иудейских, христианских и гностических теологов [19]. Исходя из этого, манихейство представляется мостом, который удачно выстроен между разными религиозными верованиями Востока и Запада, что приводило их синтезу в духе синкретизма. Исследовательница

Мэри Бойс обращает внимание на ряд ритуалов и верований, которые пришло в зороастризм из культуры протоиранцев, то есть общности, которая в начале III тысячелетия до н.э. разделилась две ветви – иранцев и индийцев-индоариев [4]. Как отмечал французский историк Н.Д. Фюстель де Куланж, римляне исповедовали религию, нашедшую богов не в явлениях природы, а в самом человеке; при этом объектом поклонения была некая невидимая духовная сила внутри самого человека, которая оживляет тела и управляет ими [26. С. 31].

«Ахуры в «гатическом» зороастризме – положительные силы мироздания. Это не божества: Заратуштра в своих молитвах-проповедях называет некоторых, например, Паренди (счастье), Митру (соблюдение клятвы, верность договору), Аши (удача, богатство), но упоминаются они нарицательно: в индоиранской религии это собственные имена богов, для Заратуштры же – абстрактные категории, проявления Истины, блага, которые заключены в праведной вере» [3]. «В Гатах мы видим культ только единого абсолютного Бога-всесильного, всемогущего Ахура-Мазды. Он является творцом как физического, так и духовного благостного мира. Речь идет не о паритете двух сил, а о культе благого истинного Бога, т.е. о культе злого духа здесь говорить не приходится» [18. С. 19].

Итак, Заратуштра выделил в качестве единственного Бога Ахура-Мазду.

Култ солнца и огня встречается у многих народов и в разное время.

Поклонение солнцу, почитание солнца или представление солнца как божества, как в атеизме в Египте в XIV в. до н.э. [31].

Римский император Юлиан, которому христиане дали прозвище «апостат» (отступник) за свой отход от христианства и обращение к культу солнечного божества-Митре, считал бога-солнце Отцом всех людей [20. С. 142]. По свидетельству Геродота солнце было единственным божеством массагетов [6. С. 101]. Такого же рода «божества имелись у многих древних народов. Савитри у индийцев. Ра у египтян, Гелиос у греков и т.д. [20. С. 143].

*Цари Ашганиды и некоторые
Из Кеянидов, что обитали в Балхе,
Почитали оба светила [Солнце и Луну],
а также звезды и все элементы,
и считали их священными
до того времени, пока не появился
Заратуштра.
Абу Райхон Бируни [5. С. 237].*

Персонифицированным божеством солнца в Средней Азии являлся Митра (Михр) и он упоминается в Михр-яште Авесты сведения относятся к началу 1 тыс. до н.э. Функция солнечного божества для Митры становится ведущей в кушанское время. На монетах кушанских царей Канишки и Хувишки имеются изображения Митры найденных на территории Узбекистана, в Сурхандарьинской области. Митра впервые упоминается в Авесте «Митраизм – это одна из древних религий Света, широко распространившаяся по всей Евразии...» [9]. Митра, будучи

олицетворением верности договору, позже стал почитаться как бог войны, сражающийся на стороне праведных (авест. Ашаван) и безжалостно наказывающий нарушителей соглашения. Ему же поклонялись как великому судье, беспристрастно оценивавшему поступки людей, и как солнечному божеству, такому же величественному, как и само Солнце, которое он сопровождал высоко в небе. После того, как иранские вожди и воины стали использовать боевые колесницы, они вообразили Митру на колесницах [7].

Огонь в зороастризме олицетворяет присутствие бога и является средством общения с божественным. В этой религии огонь используется как символ очищения и истины. В мифологии многих народов поклонение огню развивалось самостоятельно и постепенно достигло уровня культа, что «...человеческое тело создано из земли восходит к очень древним временам открытия и воды, а душа – из огня, а воздух – условие огня, условие их существования» [14. С. 130].

Различные сооружения и обряды, которые связаны с культом огня на территории Центральной Азии имеются в значительном количестве. Культ **огня связан с зороастризмом и функция огня выполняла «роль посредника** между богами и людьми, как в античной Индии [8].

Главная роль огня в ритуале зороастризма связано с тем, что именно огонь рассматривается как воплощение божественной справедливости. Согласно зороастризму, цель мирового процесса, победа добра над злом достигается развитием событий в этом мире, причем особая роль принадлежит человеку, обладающему свободой выбора: он может встать на любую сторону в борьбе добра и зла, но совместное коллективное усилие приверженцев истинной веры приведет к конечной победе сил добра [10].

Огонь (Атар) – символ Ахура Мазды. Зороастрийские храмы Бактрии (камины или алтари) и Маргианы относятся к эпохе бронзы [21]. «...в одних регионах верили в сам огонь, а в других служил символом божества. В частности, самому огню поклонялись непосредственно в храмах, где преобладало влияние местной культуры, тогда как в храмах, где распространялось индо-иранское влияние, огонь воспринимался как символ бога Митры» [28. С. 299].

В культовых местах, «ввязанных с мистериями, обнаруживаются две особенности. Во-первых, следы жертвоприношений, чаще всего быка. Два других символа – сам Митра и Солнце». «Солнце – древний символ... Митра – это новое солнце. Митраизм – религия света, причем нового Света. И он противопоставляется старому. Во многих религиях Азии основным объектом поклонения «Солнце и Луна, которые рассматривались как светила».

У славян в древности огонь и солнце почитались как связанные между собой. Бог отец – Сварог – это бог огня, а Бог сын под именем Дажь бог – бог Солнца.

Зороастрийцы связывают солнце и свет связывают с высшими силами, огонь же – это проявление бога в мире. Огонь символизирует Божий свет и мудрость, а также божественную искру внутри каждого человека. Через огонь последователи религии могут соединиться с Ахура Маздой, доброжелательным богом-создателем религии. Мнение, что зороастрийцы огнепоклонники (то есть

поклоняются огню, как богу) ошибочно. Солнце они почитают как наиболее прекрасное после человека творение, а огонь – как чистейший из всех элементов [13. С. 210]. В качестве главного символа зороастризма выступает фаравахар – изображение солнца и фигуру человека с крыльями.

Китайский буддийский паломник VI в. н.э. Сюаньцзан во время своего путешествия по Центральной Азии заметил: «Тюрки поклоняются огню: они не используют деревянные сиденья, потому что в древесине содержится огонь [32]. Небо (тенгри) хотя впоследствии и олицетворялось, но никогда не было богом. Человек приписывал небу, солнцу и луне власть над собой, влияния чего нельзя отрицать, но влияние это действовало на него только в этом мире от рождения до смерти. Он мог родиться под особенным покровительством природы... он сам становился аруахом, божеством свободным» [25. С. 640].

По мнению Д. Хайретдинова, «...в религиозном плане зороастризм имел такие же права как иудаизм и христианство...» [Цит. по: 27]. «Впоследствии многие зороастрийцы приняли ислам. Среди их потомков были такие богословы и ученые как Абу Ханифа, аль-Бухари, аль-Бируни...» [Цит. по: 27].

По мнению Л.А. Лелекова на разных этапах своей эволюции зороастризм несколько раз менял содержание, идеологическую направленность и социальную базу [12. С. 25]. Для своего времени зороастризм «смело можно назвать реформаторской и новаторской религией. В нем был разработан комплекс дуалистических систем (космологический, этический и религиозный дуализм), воскрешение мертвых, идея мессианства, «оптимистическая эсхатология», доктрина всеобщего спасения и т.д.» [19].

Если говорить о **дуализме** в религии, где идет речь о противостоянии «Добра» и «Зла» – то такая ситуация встречается в христианстве, к ним относятся секты, например, павликиан, богомилов и др. В манихействе в основе которого были идеи гностицизма также лежит дуализм. В исламе под влиянием дуализма возникли: кадариты и хуррамиты [27].

Генетическая память. Несмотря на многообразие существующих форм религиозной жизни, сохраняются и целый ряд схожих черт. Согласно мнению Льва Гумилева: «Граница на Востоке с древней цивилизацией Китая, а на Западе – не менее древней культурой западноевропейского полуострова, эта географическая плотность, населенная разнообразными народами, с разными хозяйственными навыками, религиями, социальными учреждениями и нравами, тем не менее, всеми соседями ощущалась как некое единство» [8. С. 8].

Все народы Центральной Азии уделяют особое внимание торжественным церемониям и праздникам, связанными с временами года и на первом месте находится – празднование Ноуруза (Нового года). Также почитание предков, различные молитвы, обряды очищения и др. В той или иной мере сохранились некоторые обряды и обычаи, связанные с вступлением в брак, рождением ребенка, похоронами, в которых участвовали в основном родственники и близкие, почетные граждане города и деревни; среди них обязательно присутствовали служители культа [15].

Таким образом, развитие большого пласта различных религиозных верований, которые формировались в течении многих столетий и нашли свое отражение в элементах духовной и материальной культуры Центральной Азии. До наших дней дошли разнообразные наскальные рисунки, в частности, они найдены на значимой части территории современного Казахстана в таких местностях как, Тамгалы, Каратау, Ешкиольмес, Тарбагатай, Букентау, Маймак и др.

«В мифах о сотворении вселенной говорится, что мир создан из частей первородного быка, принесенного в жертву богом Митрой. Митра сравнивается и отождествляется с быком. На одном из рисунков в горах Ешкиольмес Митра в виде антропоморфного существа с головой, окруженной солнечными лучами, показан стоящим на быке» [11. С. 218].

В урочище Тамгалы изображен солнцеголовый человек, вокруг которого хоровод из пляшущих человечков, а также одиночные и парные танцоры. Все вместе они исполняют ритуальный танец. Сам хоровод – это символ солнца, а движение участников – имитация вращения светила на небе... [11].

О существовании культа умерших предков свидетельствуют археологические памятники эпохи поздней бронзы, например, в Бегазы-Дандыбаевском археологическом комплексе. «Обожествление духа умерших предков носило настолько устойчивый характер...Переходя из века в век, эта идея становится традиционной для многих кочевых народов. Пережив многие метаморфозы и модификации, через столетия она всецело овладела и духом казахской народности, став едва ли не одним из важных духовных признаков этнической идентификации казаха» [22. С. 36].

Доисламская культура отложила свой отпечаток на современную ситуацию, раскрытие всех элементов в рамках одной статьи не представляется возможным и поэтому остановимся на ряде избранных, на тех сюжетах, которые связаны с рядом интересных моментов, например, паломничества к святым местам. Хроники Сюаньцзяня дают возможность сделать вывод об упадке центрально-азиатского буддизма под натиском насаждаемого Сасанидами зороастризма. Сюаньцзян с печалью пишет, что в Самарканде: «Царь и народ не верят в закон Будды, но их религия состоит в жертвоприношении огню» [30].

С культом «святых» связаны такие места как мазар, астан, кадамджай – эти места имеют ореол святости и служат объектом паломничества – зийарат. При совершении хаджа паломники ожидают рассвет на горе Муздалифа, в мазарах Хаззарт-Султан и Айалан-и пак, что берет начало в солярном культе. Солнце-источник энергии, смена сезонов зависит от солнца и от него зависят система праздников и религиозных церемоний, которых восходят к сельскохозяйственным культам.

Изначально были переработаны зороастризмом, а после прихода ислама стали частью уже мусульманского культа у народов Центральной Азии. Розжиг священного огня на астанах, поклонение можжевельнику (бурз) – дерево, подходящее для священного огня у зороастрийцев. Можжевельник произрастает

высоко в горах и для того чтобы его добыть человек совершает своеобразный ритуал, то есть продельывает путь паломника. Рога горных баранов ассоциируются с силой и могуществом. «Вследствие того, что среда их обитания связана с высокогорьем, они обладают близостью к Богу, а потому имеют священный статус» [24]. Вода во всех религиях рассматривается как источник очищения, ее почитание имеет глубокую природу. «Культ предков прослеживается в обрядности традиционного мусульманского праздника жертвоприношения (айт курбан, курбан-байрам). У жителей Памира принято посещение могил в этот праздник и приготовление специальной пищи... видны следы огнепоклонничества, например, обряд розжига свечей [29. С. 262]. «Нельзя сказать, что Зороастр с нуля создал всю концепцию этого вероучения: иранские и индийские народы уже имели к тому времени устоявшиеся представления о мироустройстве, было в нем место и для божеств, и для героев мифов, существовали и ритуалы, из которых потом разовьется зороастрийский культ огня» [29].

Зороастризм воздействовал на религии, приверженцы которых подпадали под власть господствовавшей зороастрийской церкви или просто общались с зороастрийцами, и исследователи находят и в иудаизме, и в христианстве, и в исламе, и в буддизме многие элементы, восходящие к древнеиранским верованиям или учению Заратуштры. Необходимо обращать внимание на то, что сегодня «... технологии достигли больших высот и являют собой сложные системы традиционных отношений, в которых через призму религии или этических учений формируются концепция мироустройства, роль индивида и общества, принципы их взаимодействия» [2].

Таким образом, в силу вышесказанного на первый план выходят проблемы взаимодействия различных религиозных и культурных традиций в регионе Центральной Азии, и роли идейного синтеза в духовном развитии народов, населяющих данный регион и их соседей в дальнейшем.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. **Авеста.** Гаты Заратуштры // <https://flibusta.su/book/124739-avesta-gaty-zaratushty/1/read/>.
2. **Алексеев А.К.** Некоторые замечания о религиозной жизни в современной Центральной Азии // Традиционные и новые религии в изменяющейся Евразии и Африке: история и современность. Коллективная монография / Отв. ред. В.Н. Колотов. СПб.: СПбГУ, Восточный ф-т; Изд-во РХГА, 2011.
3. **Беруни Абу Райхан.** Памятники минувших дней. Избранные труды. I. Ташкент: Фан, 1968.
4. **Бойс М.** Зороастрийцы. Верования и обычаи / М. Бойс; пер. с англ. и примеч. И.М. Стеблина-Каменского. СПб.: Петерб. востоковедение, 1994.
5. Большая российская энциклопедия – электронная версия // https://old.bigenc.ru/world_history/text/2151875.
6. **Геродот.** История в девяти книгах (Пер. Г.А. Стратановского). Л., 1972. Кн. I.

7. Гуманистический ресурс зороастризма в современном мире // <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskiy-resurs-zoroastrizma-v-sovremennom-mire>.
8. **Гумилев Л.Н.** Хунну. СПб., 1993.
9. **Иванов В.В.** Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5 Мифология и фольклор. М.: Знак, 2009.
10. Исторические истоки религиозных традиций на территории Казахстана // <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/29527>.
11. История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Исторический очерк. Алматы: «Д2уЗр», 2005.
12. **Лелеков Л.А.** Зороастризм: явление и проблемы // Локальные и синкретические культы. М.: ГРВЛ, 1991.
13. **Мейтарчян М.Б.** Европейские путешественники XVII-XX вв. о почитании огня иранскими зороастрийцами и парсами Индии // Труды Института востоковедения РАН: журнал. 2019. № 21.
14. Мифология древнего мира, 1977.
15. Обряды и обычаи зороастрийцев / Зороастрийцы. Санкт-Петербург // <https://www.zoroastrian.ru/node/825>.
16. Преодоление и интеграция язычества в зороастризме // <https://dzen.ru/a/Z5ftxan4lA5B-ChA>.
17. **Рак И.В.** Мифы Древнего Ирана // <https://www.liveinternet.ru/users/5690571/post359201535/>.
18. **Рахимов С.Х.** Философско-эстетические идеалы зороастризма. Дисс. на соиск. уч. ст. док философ. наук. Душанбе, 2007.
19. Религиоведение, 4.1. Зороастризм / В. Лебедев, А. Прилуцкий, В. Викторов // https://azbyka.ru/otechnik/religiovedenie/religiovedenie/4_1.
20. **Ртвеладзе Э.В.** Бактрия. Прекрасная Бахди. История и культура от эпохи поздней бронзы до падения Ахеменидов. СПб.: «Евразия-2», 2020.
21. **Сарианиди В.И.** Протозороастрийский храм в Маргиане и проблема возникновения зороастризма // ВДИ. 1989 № 1.
22. **Сегизбаев О.А.** История казахской философии: от первых архаических представлений древних до философии развитых форм первой половины XX столетия. Алматы: Гылым, 2001.
23. Современный философский словарь (1998). Зороастризм // <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/modern/articles/128/zoroastrizm.htm>.
24. **Терлецкий Н.С.** К вопросу о типологии места паломничества и поклонения в Центральной Азии / Лавровский сборник. СПб., 2009.
25. Философская и социологическая мысль народов СССР XIX в. / Антология мировой философии в четырех томах. Т. 4. М.: «Мысль», 1972.
26. **Фюстель де Куланж Н.Д.** Древний город. Религия, законы, институты Греции и Рима / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2010.
27. **Хайретдинов Д.** Коран и дуалисты: к чему не призывал Заратуштра // <https://dumrf.ru/islam/theology/20577>.

28. Шайдуллаева Г.Ш., Курбонов А.М. Отражение зороастризма в храмах Средней Азии эпохи бронзового века // Археология евразийских степей. 2023. № 4.
29. Шоинбеков А. Праздник Курбан в селе Тусиен (Западный Памир) // Центральная Азия. Традиция в условиях перемен / Отв. ред. Р.Р. Рахимов. СПб.: Кунсткамера, 2007.
30. Hui Li. Life of Hiuen-tsang, tr. Samuel Beal, (reprint) Westport CT, 1973.
31. Sun worship // Origin, History, Symbols, & Facts // Britannica // <https://www.britannica.com/topic/sun-worship>.
32. vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/VII/620-640/Sjuan_tsan_III/pred.phtml
https://vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/VII/620-640/Sjuan_tsan_III/pred.phtml.

ZH.S. SYZDYKOVA

Doctor of History, Professor,
Lomonosov Moscow State University, Institute
of Asian and African Studies,
Moscow, Russia

THE LEGACY OF ZOROASTRIANISM IN CENTRAL ASIA: HISTORICAL AND CULTURAL ASPECT

This article examines a number of important aspects of the formation of Zoroastrianism, which incorporated the features of a number of more ancient beliefs. It is emphasized that a special place was given to the Sun as a deity and the cult of Fire as a manifestation of God on earth. Attention is drawn to the fact that for a long time Zoroastrianism remained the dominant religion in the expanses of Central Asia, as evidenced by the artifacts found in the region. The uniqueness of Zoroastrianism is that it influenced the formation of links between Western and Eastern religious traditions. It is noted that Zoroastrianism has influenced the modern culture of many peoples of the Central Asian region.

Key words: Central Asia, Avesta, Zoroastrianism, sun, fire.