
ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Выпуск 4(85). 2022. Том 12

Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений»
включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
по политическим и историческим наукам

МОСКВА, 2022

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

**Вячеслав Александрович
МИХАЙЛОВ**

Председатель Совета, д.и.н., профессор,
зав. кафедрой национальных и федеративных
отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционный Совет

**Рамазан Гаджимурадович
АБДУЛАТИПОВ**

д.ф.н., постоянный представитель Российской Федерации
при Организации Исламского сотрудничества

**Любовь Федоровна
БОЛТЕНКОВА**

д.ю.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Владимир Иванович
ВАСИЛЕНКО**

д.п.н., профессор Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

**Владимир Александрович
ВОЛОХ**

д.п.н., профессор Государственного университета
управления

**Вадим Витальевич
ГАЙДУК**

д.п.н., профессор Башкирского государственного
университета

**Владимир Юрьевич
ЗОРИН**

д.п.н., руководитель Центра по научному взаимодействию
с общественными организациями, СМИ и органами
государственной власти ИЭА РАН

**Раушан Мусахановна
КАНАПЬЯНОВА**

д.п.н., профессор кафедры международного
культурного сотрудничества МГИК

**В. Микаэль
КАССАЕ НЫГУСИЕ**

д.и.н., профессор кафедры теории и истории
международных отношений Российского
университета дружбы народов

**Геннадий Яковлевич
КОЗЛОВ**

д.и.н., профессор Рязанского государственного
университета им. С.А. Есенина

**Игорь Георгиевич
КОСИКОВ**

д.и.н., главный научный сотрудник Института
этнологии и антропологии РАН

**Николай Павлович
МЕДВЕДЕВ**

д.п.н., профессор Российского университета
дружбы народов

**Марина Николаевна
МОСЕЙКИНА**

д.и.н. профессор, заведующая кафедрой истории России
Российского университета дружбы народов

**Александр Данилович
НАЗАРОВ**

д.и.н., профессор, зам. руководителя кафедры
по научной работе Московского авиационного института

**Дарья Вячеславовна
ПЕРКОВА**

к.п.н., ответственный редактор

**Александр Васильевич
ПОНЕДЕЛКОВ**

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой политологии
и этнополитики Южно-Российского института
управления – филиал РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Дмитрий Егорович
СЛИЗОВСКИЙ**

д.и.н., профессор кафедры истории России Российского
университета дружбы народов

**Шукран Саидовна
СУЛЕЙМАНОВА**

д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ

**Жибек Сапарбековна
СЫЗДЫКОВА**

д.и.н., профессор, заведующая кафедрой стран
Центральной Азии и Кавказа Института стран Азии
и Африки Московского государственного университета имени
М. В. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала

Редакционная коллегия

Главный редактор – СУЛЕЙМАНОВА Ш.С.,
д.п.н., профессор РАНХиГС

Члены ред. коллегии:

Волох В.А. (зам. главного редактора),
Сыздыкова Ж.С. (зам. главного редактора),
Перкова Д.В. (ответственный редактор),
Болтенкова Л.Ф., Слизовский Д.Е.

УЧРЕЖДЕН

ООО «Издательство
«Наука сегодня»»

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН

В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного
наследия

Регистрационный номер
ПИ № ФС77-47487
от 25 ноября 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ
(Российский индекс научного
цитирования)

Включен в каталог
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор
журнала: 0, 369

Адрес редакции:
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,
помещение I, комната 7-1, офис 4

Тел.: (910) 463-53-42

www.etnopolitolog.ru

E-mail: etnopolitolog@yandex.ru

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые
в журнале подлежат обязательному
рецензированию.

Ответственный редактор

Перкова Д.В.

Компьютерная верстка

Анциферова А.С.

Подписано в печать 25.04.2022.

Формат 60×84/8. Объем 24,3.

Печать офсетная.

Тираж – 1000 экз.

(1-й завод – 500 экз.)

Заказ № 000.

Отпечатано в типографии
ООО «Белый ветер»

115054, г. Москва, ул. Щипок, 28

Тел.: (495) 651-84-56

ISSN 2226-8596 (print)

12 выпусков в год и

2 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://etnopolitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих (Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals

Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70114

Цели и тематика

Журнал *ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ* – периодическое международное рецензируемое научное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2018 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «Отечественная история, этнология и этнография», «История международных отношений и мировой политики», «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая культура, этнополитика и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе *COPE (Committee on Publication Ethics)* <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://etnopolitolog.ru>

Электронный адрес: etnopolitolog@yandex.ru

ISSN 2226-8596 (print)

12 issues a year plus

2 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://etnopolitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific

electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rosspchat Agency catalogue is: 70114

Objectives and themes

Academic journal “*Issues of National and Federative Relations*” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2018. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “Domestic history, ethnology and ethnography”, “History of international relations and world politics”, “History and philosophy of politics”, “Political institutions, processes and technologies”, “Political culture, ethnopoltics and ideologies”, “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the *COPE (Committee on Publication Ethics)* document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://etnopolitolog.ru>

E-mail address: etnopolitolog@yandex.ru

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

Ивашко М.И. Роль российского фактора в образовании СССР (к 100-летию образования Союза Советских Социалистических Республик)	1074
Волков А.П., Резаков Р.Г. Военно-юридическая академия в системе дополнительного военно-профессионального образования в 1936-1945 гг.	1088
Гасанов М.Р. Некоторые источники и исследования о связях народов Кавказа со славянами (русами) в VII-XII вв.	1096
Киприянова Н.В. Формирование провинциального купечества в конце XVIII – первой половине XIX в. (по материалам г. Владимира)	1105
Сыздыкова Ж.С., Кирда Н.С. О процессе продвижения России в пределы Центральной Азии до создания Туркестанского генерал-губернаторства по М.А. Терентьеву	1114
Музафарова Н.И., Козловская Г.Е. Ислам в системе Российского государства (исторический аспект)	1121
Ушмаева К.А., Терещенко О.В., Гончаров А.С. Мировоззрение и миропонимание одного казака из станицы Динской. Десять тезисов против позитивистской герменевтики личности	1135
Булатов И.А., Быстрова Ю.М. Красные скауты: как появлялась пионерия	1146
Гончаренко О.Н. Александровский сад провинциального города в культурно-историческом ландшафте XIX-XXI вв. (на примере г. Тюмени)	1155
Занозин Н.В. Послевоенное советское общество – «золотой век» номенклатуры	1165
Рябова Т.И. История Тверского Христорождественского монастыря в лицах	1174
Щербакова И.К., Надехина Ю.П., Колчин А.А. Русское общество и крестьянский вопрос: освещение ключевого вопроса империи в российской периодической печати (1881-1911)	1185
Табейкина Е.К. Древняя Русь: культура эпохи монументального историзма (IX – начало XII вв.)	1196
Кошкарёва С.Г., Ильина В.А., Камардина Н.В. Региональные особенности проведения новой экономической политики в 1920-е годы (на примере Камчатки)	1205
Батищев Р.Ю. Образы военного прошлого в политике памяти регионов Российской Федерации	1215
Зубков А.Н. Политика «свободы слова» в ходе проведения основных реформ в годы перестройки в СССР	1223
Ометюх М.Н. Причины распада Социалистической Федеративной Республики Югославии в 1991 году в оценках современных американских историков	1230

Петрова О.С. Проблемы формирования педагогических кадров для учебных учреждений Европейского Севера России в 1920-1930-е годы.....	1239
Следнева А.А. Социокультурное положение дворянства в Смоленской губернии в конце XVIII – первой половине XIX в.....	1255
Филимонов С.В. Деятельность хозяйственных комитетов как фактор развития гимназического образования в Рязанской губернии в начале XX века.....	1259

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПОЛИТИКИ

Болтенкова Л.Ф. Гимн Господу Богу (философско-религиозное исследование в нескольких статьях). Статья четвертая	1269
Берковский В.А., Тренина Л.А., Гончаров А.С. История философии механицизма на раннем этапе ее становления: античность, эпоха эллинизма, средние века	1285

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Сафин Ф.Г., Камалетдинов Д.А., Кульшарипов Ф.Р. Экономические основы социального самочувствия этнических групп в многонациональном Башкортостане (по данным этносоциологических исследований).....	1297
Меньшиков П.В., Матасова О.В. Специфика технологий PR в условиях четвертой промышленной революции.....	1307
Крюкова Е.В. Политическая психология и политическая идеология как уровни политической культуры современной России: особенности и противоречия	1324
Баркова А.С., Прончев Г.Б. Моделирование выездного туризма россиян	1330
Жолманов А.С., Матвиенко В.А., Афонин М.В., Гришин В.О. Противодействие коррупции в рамках института государственной гражданской службы: актуальные вопросы	1343
Керимова Д.Ф., Рамазанова М.К. К вопросу о природе политического лидерства	1352
Малахов А.А. Основные этапы развития и признаки политики государства всеобщего благосостояния.....	1359
Байков С.А. Политический скандал как инструмент контроля коммуникационной среды во внутренней политике России в период с 2015 по 2019 год	1367
Цвижба А.Г. Россия: этническое и национальное.....	1374
Крылова Е.Г. Специфика современного формата интервью с политическими лидерами	1385
Лазебник А.Г. Корреляции в траекториях политических трансформаций «демократия – полудемократия» и «полудемократия – демократия»	1393

Папченко А.Н. Поворот в исследованиях политического лидерства во второй половине XX века.....	1402
---	------

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ОТРАСЛЕВЫЕ ПОЛИТИКИ

Понявина М.Б. Вовлечение бизнеса в реализацию государственной образовательной политики	1411
Буров А.С. Актуальные аспекты государственной политики устойчивого развития коренных народов Севера в современной России	1419

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Михайленко А.Н. Специальная военная операция России на Украине: случайность или закономерность?	1431
Аришин К.В. Опыт применения цифровых технологий зарубежными странами для ускорения процесса адаптации иностранцев граждан.....	1449
Еловик А.А. Россия в современном военно-политическом дискурсе Республики Беларусь.....	1458
Чэнь Ханьчжи. Эволюция административной реформы и повышение эффективности госаппарата: центральный и локальный уровни управления.....	1465
Басов О.Н. Взаимосвязь лоббистской активности НКО и интересов элитных групп (на примере энергетической и климатической политики в современных США).....	1472
Попов А.В. Взаимоотношения Турции и энергетического союза ЕС в сфере обеспечения энергетической безопасности.....	1486
Чжао Лу. Влияние российско-украинского конфликта на трансформацию международного порядка.....	1492
Киянская А.С. Роль МПК в решении проблем российских немцев	1498
Юэ Жуйшун. Влияние администрации Байдена на стратегические конкурентные отношения Китая и США.....	1506

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

Кожиев А.Ю., Бабенко А.С., Ямалиев А.Р. Применение синтеза методов в рамках комплексного подхода для анализа протестов в Казахстане.....	1514
--	------

НАШИ АВТОРЫ	1526
-------------------	------

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ	1537
---	------

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ XIX-XXI ВВ. (НА ПРИМЕРЕ Г. ТЮМЕНИ)

Статья посвящена одному из ключевых объектов историко-культурного ландшафта Тюмени – Александровскому (Загородному) саду. Методология исследования носит междисциплинарный характер, что определяет научную новизну исследования, что позволило обогатить арсенал исторического исследования географическими, искусствоведческими и архитектурными категориями. Авторы, используя воспоминания современников о становлении и развитии сада, выделили пять периодов, в основе которых лежит обустройство и использование данного объекта в разные десятилетия XIX-XX веков. Впервые определены основные факторы, повлиявшие на формирование и изменение Александровского парка, важные для понимания истории провинциального города: во-первых, это социально-экономические факторы, связанные с социальными и модернизационными процессами российского общества; во-вторых – градостроительные – напрямую коррелируют с тенденциями садово-паркового строительства той или иной эпохи. Определена взаимосвязь в развитии садово-паркового строительства России и г. Тюмени. Авторы приходят к выводу, что на протяжении всей истории Александровский сад сохраняет привлекательность не только для горожан, но и для представителей научной общественности провинциального города.

Ключевые слова: Александровский сад, Тюмень, культурно-исторический ландшафт, градостроительство, малые архитектурные формы, английский стиль, горожане.

Введение. Под историко-культурным ландшафтом мы понимаем исторически сложившийся на определенной территории своеобразный природно-культурный комплекс, признаваемый обществом в качестве объекта культурного и природного наследия, т.е. наделенный ценностным содержанием. Понятие историко-культурного ландшафта позволяет нам рассматри-

вать эволюционную составляющую культурного ландшафта, как его понимает культурная география [7].

Историко-культурным и природным особенностям Тюменской области и города Тюмени посвящено немало работ, написанных специалистами в различных областях знания. Отдельные сведения об Александровском саде встречаются в работах историков В.Е. Копылова [9] и В.М. Кружинова [10], филолога Л.Г. Беспаловой [1], искусствоведа Г.В. Вершинина [2]. Однако проблема исследования культурного ландшафта достаточно молодая, поэтому на сегодняшний день предпринимаются все новые попытки научного рассмотрения Тюмени в целом, и городского садово-паркового искусства в частности, как культурного ландшафта, обладающего рядом специфических и исторических черт. Актуальность придает и то обстоятельство, что с недавнего времени Тюмень стала туристическим объектом и изучение истории культурно-исторического ландшафта провинциального города, в том числе и истории садово-парковой архитектуры, для этой отрасли является важным и значимым.

Цель статьи: определить роль Александровского сада в культурно-историческом ландшафте провинциального города.

Объектом является Александровский (Загородный) сад г. Тюмени в период с 1838 г., когда состоялась закладка сада и по настоящее время.

Методология и методы исследования. Методология исследования носит междисциплинарный характер, что определяет научную новизну исследования. С одной стороны, она основывается на классических для истории методах анализа, базирующихся на документальной источниковой базе. С другой стороны, рассматривается объект культурно-исторического ландшафта, как географическая местность, произведение садово-паркового искусства и ландшафтная архитектурная форма. Используемые методы позволяют обогатить арсенал исторического исследования географическими, искусствоведческими и архитектурными категориями.

Основным методом исследования выступил исторический метод, который помог выявить этапы развития Александровского парка и факторы, повлиявшие на его изменение.

В целом, авторы придерживались принципа единства социально-исторического и географо-культурологического знаний. Культурологическая рефлексия осуществлялась в соответствии с историческим контекстом изучаемого материала.

Историческими источниками выступили сохранившиеся воспоминания жителей г. Тюмени разных эпох: Н. Абрамова, Н.М. Чукмалдина, И.Я. Слопцова, А.С. Иваненко, а также изучался Александровский сад с помощью визуальных исторических источников – фотографий, хранящихся в личных фотоархивах горожан, а также находящихся в свободном доступе в сети Интернет.

Результаты исследования и их обсуждение. Впервые «культурный ландшафт», как самостоятельное правовое понятие, встречается в Руководстве исполнения Конвенции об охране всемирного наследия, принятой ЮНЕСКО еще в 1992 году. Согласно Статье 1 данного Руководства, термин «культурные ландшафты», охватывает «совместные творения человека и природы» [3. С. 156]. Культурный ландшафт, как утверждают исследователи – это не только «специализированная форма отношения человека к миру» [17. С. 262; 19; 20], но и «определенная ограниченная территория, которая в течение длительного исторического времени была заселена некоторой группой лиц, имевших особые культурные ценности, отразившиеся на развитии и формировании ландшафта» [12; 15; 18]. При этом, как утверждает А.О. Чульдун [21], «когда достигается определенный уровень развития, люди стремятся сохранить историческую информацию...» и «...человечество начинает осознавать важность и необходимость исторической памяти. На основе научной и исследовательской деятельности, а также искусства, традиций и обычаев, происходит пополнение исторической информации, и, как следствие, культурного ландшафта».

Сады и парки, как разновидность культурного ландшафта отражают человеческую потребность в общении с природой в условиях индустриального мира. Д.С. Лихачев [13. С. 151] констатировал: «Сады и парки создают своего рода «идеальное» взаимодействие человека и природы, «идеальное» для каждого этапа человеческой истории, для каждого творца садово-паркового произведения». Исторические воспоминания и поэтические ассоциации – это и есть то, что больше всего очеловечивает природу в парках и садах, что составляет их суть и особенность. Парки ценны не только тем, что в них есть, но и тем, что в них было. Временная перспектива, которая открывается в них, не менее важна, чем перспектива зрительная [13. С. 154]».

С началом индустриальной эпохи осознание потребности в возведении садов и парков в урбанизированной среде стала возрастать. Провинциальный город Тюмень Тобольской губернии первой половины XIX в. тоже не явился исключением.

Торгово-промышленная роль Тюмени в первой половине XIX в. выросла. Город расстраивался вширь, в 1835 г. началось строительство каменного гостиного двора в начале Царской улицы (ныне ул. Республики). Через десятилетие была учреждена новая Васильевская ярмарка. В первой половине XIX в. к Тюмени перешло первенство по ремесленному производству. Здесь проживало около 2 тысяч ремесленников [11].

Можно предположить, что население Тюмени увеличивалось и нужны были места отдыха чтобы, как писал Д.С. Лихачев [13. С. 152], «отдохнуть – без сопротивления отдаться впечатлениям, подышать чистым воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав. Парки ... создают особое ощущение пространства и простора. Все чувства ваши раскрыты для восприятия

впечатлений, и смена этих впечатлений создает особую симфонию – красок, объемов, звучаний и даже ощущений, которые приносит вам воздух, ветер, туман, роса...».

В последней трети XIX в., как свидетельствует историческая литература, в российских городах происходит расширение строительства городских садов и парков, обустроенных «малыми формами» парковой архитектуры и предназначенных специально для «гуляний» горожан [8. С. 109].

Много лет назад на месте «Александровского сада» был городской выгон, пасли скот и на городской карте того времени – это место означено как «свободная площадь городской территории».

Рождение одного из первых садов г. Тюмени связано с именем Александра II. Весной 1837 года император Николай I отправил своего 19-летнего сына великого князя Александра (будущего императора Александра II) в большое путешествие по России. Поэт Василий Жуковский, сопровождающий цесаревича в поездке, сделал краткую запись в своем путевом дневнике: «31 мая. Переезд из Екатеринбурга в Тюмень. Длинный город на берегу Туры. Приезд в дождь. Встреча. Толпа. Бухарцы. Я ночевал у вдовы Матрены Алеиной. Характер физиономий жителей. Три нюанса встречи: искренность, простое любопытство, благодарность...». День приезда наследника престола – 31 мая – руководством города был объявлен ежегодным праздником. Он начинался церковной службой в Троицком соборе, а завершался вечером в Загородной роще, где было угощение для лучшей части публики, танцы молодежи, прогулки по роще. Поздним вечером «огненные фонтаны заискривались в воздухе...», ракеты освещали богатый транспарант с именем наследника [1. С. 41].

Загородный сад устраивался и разбивался с 1838 по 1842 год. И.В. Иконников непосредственно участвовал в создании городского Загородного сада, также названного Александровским в честь Александра II [4. С. 88].

И.В. Иконников – городской голова – сумел небольшими средствами создать обширный парк для родного города. Помощником и правой рукой его был любитель-садовод, смотритель местного уездного училища г. Попов. Они привели эту прекрасную идею в исполнение. Тысячи лип, елей, берез и сосен были посажены правильными купами и аллеями на пространстве около 100 десятин (гектар) земли, и все это названо «загородным садом». Сад-парк развился до того, что представлял в то время самое лучшее украшение города. Во время лета загородный сад был любимым местом отдыха жителей Тюмени; там были тенистые аллеи, рощи, живописные виды пригорков и лужаек, чистый воздух, насыщенный смолистыми испарениями хвойных насаждений [7. С. 86].

Согласно же исторической хронике, Тюменский загородный сад открылся для посещений в 1851 году и по свидетельствам современников это было «одно из любимых мест отдыха горожан. Здесь проходили гуляния,

играл военный оркестр. На территории сада находилась оранжерея, где росли ананасы и другие тропические растения» [10. С. 32].

На территории сада располагались двухэтажный дом с верхней галереей, дом для отдыхающих, оранжерея, дом для караульных, площадка для оркестра и танцев, а также палатки «с благотворительной целью торговли разными фруктами и печеньями». В дни праздников здесь велись богослужения.

Сад описан известным историографом-краеведом Н. Абрамовым в исследовании «Город Тюмень». Расположенный на скате берега Туры, сад был большим, отличался благоустроенностью и чистотой. Абрамов рассказал, что кроме берез, которые росли по скату берега, «прочее обширное пространство занимают аллеи из акаций, лип, берез, елей, кустарников малины, смородины и разных цветов...». В саду была, и оранжерея «с разными цветами и плодами, ранними весенними ягодами», были даже фиги и ананасы. Во время гуляний в саду собиралось «тысяч до пяти разных городских и сельских жителей». В середине рощи был двухэтажный дом с верхней галереей, где собиралось чиновное и купеческое общество [1. С. 166].

Александровский сад сочетал в себе все особенности русского паркостроения XIX в. [8. С. 126]:

- крупномасштабность в решении пространства подчинена природе региона и отражает ее характерные черты;
- тесная связь с пейзажной живописью;
- введение экзотов на отдельных территориях;
- цветочное оформление характеризуется пестрыми орнаментальными клумбами, тяготеющими к дворцу или парковым постройкам;
- также, как и в других городах России в Тюмени общественный парк, созданный в английском стиле, получил название в честь императора – Александровский.

Важным этапом в озеленении Тюмени является вторая четверть XIX в. – период роста и развития города, формирования планировочной структуры на основе регулярных планов [14. С. 321], связанных с экономическими изменениями: с развитием пароходства и с постройкой в 1885 г. железной дороги, основанием в 1868 г. пивоваренного завода Н.М. Давыдовской. Тюменское пиво «Кульбахерское», «Экстра», «Кабинетное» и др. считалось лучшим на Урале – его отмечали на международных выставках. Фруктовые напитки, изготовленные на основе местной минеральной воды, получили золотые медали в Брюсселе и Мадриде. К концу XIX века в городе хорошо было развито судостроение [11; 16].

В 1868 году Князь Владимир Александрович в день приезда на проходившую тогда в Тюмени выставку, посадил по просьбе отца в Загородном саду кедр, в знак вечной признательности Императора общественности и жителям города, которые сумели создать сад, «равному которому нет

по всей Сибири». Хотя для посадок был явно не сезон – середина лета – кедр прижился, но до наших дней не сохранился, хотя это дерево может жить несколько столетий [6. С. 125].

3 июля 1873 г. Тюмень посетил второй сын Александра II – Алексей (1850-1908 гг.) по пути с Тихого океана – он служил в военно-морском флоте и в 23 года был уже контрадмиралом и дослужился до генерал-адмирала. Для организации встречи городская Дума выделила 10 тысяч рублей. Поскольку была запланирована прогулка царевича по Туре, то берега ее вычистили как зеркало, а «улица Царская выглядела как царская невеста». Полицейских одели в новую форму. Алексей прибыл в Тюмень на пароходе «Константин» из Тобольска. Специальная делегация горожан во главе с городским головой К. Логиновым встречала гостя на той же шлюпке, на которой в 1837 г. его родитель переправлялся дважды через Туру. В Загородном Александровском саду в его честь устроили бал [4. С. 146-147].

В конце XIX в. Загородный Александровский сад занимал площадь 4 десятины 861 кв. сажень – это примерно 5,5 гектара. Со стороны города с садом соседствовало старое кладбище и аптекарский огород А.И. Даудель, с востока ограничивала ветка Уральской железной дороги, построенная в 1885 г. между станциями Тюмень и Тура. Со стороны сада с 1895 г. свободная городская территория начала заселяться пришлым народом, находившим себе работу на соседних пристанях. Начала формироваться одна из тюменских рабочих окраин [5. С. 54].

Загородный сад долго был популярным у тюменцев. Родившаяся в конце XIX века Мария Александровна Полозкова [1. С. 42] вспоминала: «Были в саду красивые беседки, аллеи разные: березовые, хвойные, липовые». Особенно нравился ей в детстве и юности Канальный мост: «Идешь по этому мосту через овраг, а мост качается. Страшновато, но очень интересно!».

Ученый-естественник и географ И.Я. Словцов отмечал громадную, благотворную для человека роль растительного царства. Очень интересен его рассказ о замечательных садах мира, начиная с висячих садов в Вавилоне, сооруженных при царице Семирамиде. В Тюмени он восхищается прекрасным Загородным Александровским садом, «подобных которому, по живописному местоположению и по художественной планировке, нет во всей Западной Сибири» [1. С. 148].

Вместе с тем, в 1897 г. «Сибирская торговая газета» писала о Тюмени: «...есть здесь городской сад, но он расположен на конце города и потому малодоступен для посещения жителям, да притом, как носят слухи, по отсутствию надзора гуляющие в саду далеко не могут считать себя безопасными. При таких условиях неудивительно, что тюменский городской сад не посещается публикой» [16].

В начале XX в. в саду проводили крупные выставки и показы кинокартин на открытой площадке в летнее время [6. С. 56]. В 1912 г. Загородный

сад власти сдали в аренду М.А. Шмырову. Он обустроил его и намеревался в 1914 г. организовать по ул. Новой автомобильное движение от сада до железнодорожного вокзала. Однако ул. Новая стяжала себе крайне дурную славу как место разбойное. Жители жаловались в Думу: «Не всякая семья с детьми согласится отправиться домой вдоль ряда домов терпимости» [4. С. 147].

В советские времена сад переименовали в Сад судостроителей. От бывшего великолепия остался лишь небольшой сквер на перекрестке моста через Туру и улицы Профсоюзной. Со временем сад забросили, и только в 1948 году силами рабочих судостроительного завода сохранившуюся часть зеленой территории восстановили. Через лог перекинули висячий мост, сделали искусственный пруд, на одной горке установили тир, а на другой – ресторан с верандой.

Во времена больших экономических изменений, происходивших в Тюменской области с открытием нефти, в городском ландшафте Тюмени в 1982-1983 гг., при строительстве моста через Туру, была вырублена значительная часть Загородного сада, срезали уступ коренного берега Туры [4. С. 218].

Сейчас от Загородного сада осталась лишь часть правого крыла: новый мост через Туру отрезал его большой кусок, с другой стороны наступают гаражи. В «Тюменской правде» за 19 ноября 1987 года краевед-патриот города Г. Ермилов не ограничился заключением, что сад – на краю окончательной гибели. Он дал интересный и посильный проект его возрождения силами расположенных неподалеку судостроительного завода, речного порта, завода автотракторного электрооборудования. «Разве эти большие предприятия не могут внести свой вклад в восстановление сада? Он может быть включен и в план городского строительства». Но никаких действий не последовало, тем более началась перестройка, и предприятия, названные Г. Ермиловым, потеряли свою прежнюю промышленную мощность [1. С. 166-167].

Большая реконструкция сада была начала в 2006 году. В строительном летнем сезоне 2007 года Загородный сад был окончательно облагорожен. Была уложена новая брусчатка, устроены бордюры, завезено 12 тыс. кв. м газонов. Сад украсили литыми фрагментами балюстрады, фонтаном и скульптурами. От фонтана радиально расходятся дорожки, построены обзорные площадки со сходом к Туре, колоннада при входе в сад, балюстрада. Был засыпан лог между садом и улицей Профсоюзной, обустроена площадка для танцев и оркестра. Дизайн сада переносит тюменцев на полтора столетия назад, когда Александровский (Загородный) сад был излюбленным местом отдыха. Но по сравнению с первоначальными масштабами парка, сейчас его площадь в 10 раз меньше.

В 2022 году Загородному саду исполнится 180 лет. Его судьба завидна по сравнению с другими садами Тюмени XIX-XX веков. Не сохранился Дунькин сад на берегу реки Туры. Сад Даудель, разбитый в XIX веке, пред-

назначался для выращивания и сбора лекарственных растений, но после смерти хозяйки сад получил название Даудельной рощи. В настоящее время на его территории расположен больничный комплекс. Текутьевский сад, построенный купцом Андреем Текутьевым, в 1924 году был переименован в сад имени Ленина. Существовал до 1955 года. Сейчас на его месте – Дворец творчества детей.

Заключение. Сегодня Тюмень имеет статус одного из наиболее посещаемых туристами городов Западной Сибири и России в целом. Это в первую очередь связано с тем, что как крупный развитый центр с большим потенциалом экономических, культурно-развлекательных и природных ресурсов город привлекает гостей со всей страны. Среди жителей и гостей города особой популярностью пользуются парки, скверы и рекреационные зоны, которые дают прекрасную возможность отдохнуть от шумных улиц большого города. Среди этих культурно-исторических мест, по-прежнему выделяется Александровский (Загородный) сад.

Рассмотрев становление и развитие Александровского (Загородного) сада можно сделать вывод, что парки и сады, подобно иным произведениям искусства рождаются под влиянием ее мировоззренческих парадигм, культурных универсалий, образующих ее интеллектуальный колорит и предметно-материально воплощаются и бытийствуют в культурном ландшафте определенной эпохи. Каждая эпоха наполняла сад особым смыслом [17].

Возникновение садово-паркового строительства и становление системы озеленения в Тюмени связаны с социально-историческими факторами, градостроительным развитием, ландшафтными особенностями.

Основные этапы развития Александровского сада:

- 1 этап – разбивки и открытия – 1838-1852 гг.
- 2 этап – этап развития – 1852-1900 гг.
- 3 этап – этап запустения – 1901-1948 гг.
- 4 этап – восстановления – 1948-2006 гг.
- 5 этап – этап реконструкции – 2006 гг. по настоящее время.

Садово-парковое строительство в Тюмени развивалось не обособленно. Оно находилось в русле традиций отечественной садово-парковой культуры, менялось в соответствии с общим ходом истории и конкретными социально-историческими и градостроительными факторами. На протяжении всей истории Александровский сад сохраняет привлекательность не только для горожан, но и для представителей научной общественности провинциального города.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Беспалова Л.Г. Тюмень из дальних и близких лет. Тюмень: Издательство «Вектор Бук», 2001.
2. Вершинин Г.В. Лекции по истории дизайна. Институт дизайна (Тюменский филиал УралГАХА). Тюмень, 2005-2007.

3. Галкова О.В. Культурный ландшафт как часть Всемирного наследия (по документам ЮНЕСКО) // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2008. № 4.

4. Иваненко А.С. Новые прогулки по Тюмени. Тюмень: Издательство «Радуга-Т», 2008.

5. Иваненко А.С. Прогулки по Тюмени. Тюмень: Издательский дом «СЛОВО», 2006.

6. Иваненко А.С. Четыре века Тюмени. Тюмень: Издательство «Радуга-Т», 2004.

7. Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство: Сборник статей / В.Д. Каганский. Москва: Новое литературное обозрение, 2001.

8. Кайдалова Е.В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций: учебное пособие / Е.В. Кайдалова; Нижегород. гос. архитектур. строит. ун-т. Н. Новгород: ННГАСУ, 2019.

9. Копылов В.Е. Окрик памяти (История Тюменского края глазами инженера). Книга вторая. Тюмень: Издательская фирма «Слово», 2001.

10. Кружинов В.М. Тюмень: Вехи истории. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1997.

11. Кружинов В., Пашков Н., Ретунский В. Тюменский край в XVIII – первой половине XIX вв. // <http://radischev.lit-info.ru/radischev/biografiya/kruzhinov-pashkov-retunskij-tyumenskij-kraj.htm>.

12. Калуцков В.Н. Основы этнокультурного ландшафтоведения. М.: Изд-во МГУ, 2000.

13. Лихачев Д.С. Письма о добром / ответственный редактор С.О. Шмидт. М.: Наука, СПб.: Логос, 2005.

14. Пойдина Т.В. Возникновение и развитие садово-паркового строительства в сибирских городах (на примере Барнаула, Томска, Омска) // Ползуновский вестник. 2006. № 4.

15. Родоман Б.Б. Культурный ландшафт России: географическая специфика и уникальность (в прошлом, настоящем, будущем) // В фокусе наследия. Сборник статей, посвященный 80-летию Ю.А. Веденина и 25-летию создания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева. М., 2017.

16. Сибирская торговая газета. 15 августа 1897.

17. Тикунова С.В. Культурный ландшафт как форма ценностного отношения к миру // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. докл. Всерос. науч.-практ. конф. (Белгород, 25-26 февраля 2016 г.): в 4-х т. / отв. ред. С.Н. Борисов. Белгород: ИПК БГИИК, 2016. Т. 1.

18. Тикунова С.В. Знаково-символические образы природы в культурно-исторических типах ландшафта // <file:///C:/Windows8/znakovo-simvolicheskie-obrazy-prirody-v-kulturno-istoricheskikh-tipah-landshafta.pdf>.

19. Тулиганова И.В. Город как культурный ландшафт // Вестник Поволжского института управления. 2007. № 13.

20. Чукмалдин Н.М. Мои воспоминания. Тюмень: Софт Дизайн, 1997.

21. Чудьдум А.О. Культурный ландшафт: информационно-аксиологический и этнокультурный подходы // file:///C:/WindowsB8/kulturnyy-landshaft-informatsionno-aksiologicheskiy-i-etnokulturnyy-podhody.pdf .

O.N. GONCHARENKO

*Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor, State Agrarian University
Northern Trans-Urals,
Tyumen, Russia*

ALEXANDROVSKY GARDEN OF A PROVINCIAL CITY IN THE CULTURAL AND HISTORICAL LANDSCAPE OF THE XIX-XXI CENTURIES (BY THE EXAMPLE OF THE CITY OF TYUMEN)

The article is devoted to one of the key objects of the historical and cultural landscape of Tyumen – the Alexander (Country) garden. The research methodology is interdisciplinary in nature, which determines the scientific novelty of the study, which made it possible to enrich the arsenal of historical research with geographic, art history and architectural categories. The authors, using the memories of contemporaries about the formation and development of the garden, identified five periods, which are based on the arrangement and use of this object in different decades of the 19th-20th centuries. For the first time, the main factors that influenced the formation and change of Alexander Park, which are important for understanding the history of a provincial town, are identified: first, these are socio-economic factors associated with the social and modernization processes of Russian society; secondly – urban development – directly correlate with the tendencies of garden and park construction of a particular era. The interrelation in the development of garden and park construction in Russia and the city of Tyumen is determined. The authors come to the conclusion that throughout history, the Alexander Garden remains attractive not only for citizens, but also for representatives of the scientific community of a provincial town.

Key words: *Alexander Garden, Tyumen, cultural and historical landscape, urban planning, small architectural forms, English style, townspeople.*