

Я.Р. ГАЛЯУТДИНОВ

*студент социально-гуманитарного факультета
Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета,
Россия, г. Ишим*

С.Н. СИНЕГУБОВ

*доктор исторических наук, профессор
Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета,
Россия, г. Ишим*

ИСТОРИЯ НАГРУДНЫХ ЗНАКОВ ГВАРДЕЙСКИХ ЧАСТЕЙ

Статья посвящена истории нагрудных знаков гвардейских частей в период Российской империи и СССР. Также статья содержит информацию об истории становления гвардейских частей и их участии в военных конфликтах XVIII-XX вв. Цель исследования – изучение процесса учреждения гвардейских нагрудных знаков. Задачи исследования – систематизация информации о нагрудных знаках гвардейских частей, а также выявление предпосылок, способствовавших обособлению гвардии в особый, элитный род вооруженных сил. Данная информация позволяет наиболее полно взглянуть на историю гвардии, начиная с момента ее создания и заканчивая сегодняшним днем. Новизна исследования состоит в рассмотрении истории гвардейских частей как непрерывного, поступательного процесса, имевшего как периоды взлета, так и периоды падения. Автор приходит к выводу, что рассмотрение данной темы дает возможность для исторических оценок роли гвардии в отечественной истории, а также позволяет проследить ее взаимоотношения с государством в различные периоды времени.

Цель. *Цель данного исследования – рассмотрение процесса учреждения нагрудных знаков гвардейских частей.*

Методы. *В исследовании применялись следующие методы: Историко-генетический, проблемно-хронологический, историко-ретроспективный, а также метод исторической периодизации.*

Результаты. *Результаты исследования позволяют выявить предпосылки, способствовавшие учреждению для гвардии знаков отличия,*

а также раскрывают процесс разработки и учреждения гвардейских нагрудных знаков.

Выводы. Автор полагает, что рассмотрение данной темы позволяет судить о роли гвардии в отечественной истории, а также раскрывает ее отношение с государством и властью в различные периоды времени. Выводы, полученные в ходе данного исследования, являются актуальными и полностью соответствуют требованиям исторической науки и общества в целом.

Ключевые слова: фалеристика, Гвардия, знак, награда, Российская империя, РККА, СССР, Великая Отечественная война.

Введение (Introduction). Уже в государствах античности появилась традиция создания отборных воинских частей. Примером подобных отрядов были: Спартанские Гиппеи, Священный отряд Карфагена, Аргираспиды Александра Македонского и другие. Сам термин «Гвардия» (итал. *guardia* – охрана, стража, защита) впервые появился в XII веке в Италии и в скором времени стал нарицательным для элитных воинских частей всех европейских армий.

В России создание гвардии относится ко времени правления Петра I. Первыми полками, получившими гвардейское звание, стали Преображенский и Семеновский. Ведя свою историю от «Потешных» войск, они в первых же своих боях под Нарвой проявили мужество и героизм, за что, согласно легенде, были удостоены такого особого элемента военной одежды, как красные чулки, символизировавшие «Героическое стояние по колена в крови» [6. С. 7]. Помимо этого, были и другие попытки наделить гвардейцев особым статусом. Уже с 1722 года любой гвардеец стал считаться на два ранга выше любого армейского чина. Также для гвардейцев было введено повышенное денежное довольствие, для офицеров в полуторном размере, а для нижних чинов – в двойном. Впоследствии количество гвардейских частей продолжило расти, в 1721 году звание гвардейского получила первая кавалерийская часть – Кроншлотский драгунский полк, получивший впоследствии название Кавалергардского [10. С. 15]. В течение всего 18 века гвардейские полки были активными участниками дворцовых переворотов, становясь важной военно-политической силой. Именно поддержка гвардии позволила Екатерине II и Александру I прийти к власти. Были в рядах гвардии и революционеры. В первую очередь это касается участвовавших в восстании Декабристов 1825 года военнослужащих Московского и Гренадерского полков, а также Гвардейского морского экипажа [3. С. 114].

Но не одними интригами и переворотами была известна гвардия. Активно проявили себя гвардейские полки, в первую очередь, в военных событиях XIX века. Боевые действия русской гвардии в Отечественной

войне 1812 года и заграничных походах стали воплощением ее силы и могущества. Такие сражения, как Кунерсдорф, Аустерлиц, Фридланд, Бородино и Лейпциг навсегда остались на страницах Российской истории. Статус гвардейца не только давал военнослужащему множество привилегий, но и налагал особую моральную обязанность быть всегда в первых рядах, проявлять максимум храбрости и воинской стойкости. Слабость им не прощалась. В ходе русско-турецкой войны 1828-1829 гг. Гвардия опять оказывалась в самой гуще сражений. Так, при взятии турецкой крепости Варна особенно отличился лейб-гвардии Саперный батальон, чьи активные действия позволили преодолеть вражеские укрепления. За проявленную в бою храбрость этому подразделению было предоставлено почетное право первым войти в поверженную крепость с развернутыми знаменами и в сопровождении военного оркестра [4. С. 99].

Между тем, до начала XX века гвардейские части не имели собственных нагрудных знаков. Самым первым гвардейским подразделением, удостоившимся такового, стал Лейб-гвардии Конно-гренадерский полк, получивший его указом от 8 (21) июня 1903 года. Но наиболее массовое учреждение полковых нагрудных знаков приходится на период после окончания Русско-японской войны 1904-1905 гг. По задумке высшего командования нагрудные знаки должны символизировать славное прошлое полка и укреплять его боевой дух, а также способствовать восстановлению в обществе пошатнувшегося после поражения в войне авторитета армии. Гвардейские полки, как наиболее элитные и старые части императорской армии, получили нагрудные знаки одними из первых. Проекты знаков чаще всего разрабатывались в самой части, зачастую с участием одного или нескольких офицеров. В некоторых случаях при разработке знака объявлялся конкурс, в котором могли принимать участие не только военнослужащие, но и художники. Так, например, в фондах музея артиллерии находятся 64 проектных рисунка знаков Лейб-гвардии Московского полка. После определения лучшего варианта знак подлежал Высочайшему утверждению. Сама процедура утверждения знаков была довольно длительной. Первоначально все воинские части, а также военные учебные заведения представляли образцы знаков с их описанием в Главный штаб, но затем, после выхода циркуляра № 59 от 13 февраля 1907 года, учреждение знаков стало вестись через Главное интендантское управление Военного министерства [9. С. 5-6]. Данные знаки, изготавливаемые из разных металлов и зачастую с применением эмалей, служили ярким свидетельством славной истории подразделений и их воинов. Каждый знак олицетворял свою часть, потому их внешний облик отличался большим разнообразием. Помещенные на знаки атрибуты символизировали историческое прошлое воинской части и ее заслуги.



Рисунок 1. Нагрудный знак Лейб-гвардии Московского полка



Рисунок 2. Нагрудный знак Лейб-гвардии Финляндского полка



Рисунок 3. Нагрудный знак гвардейского флотского экипажа

В общей сложности к началу Первой мировой в составе Русской гвардии насчитывалось 13 пехотных, 4 стрелковых, 14 кавалерийских полков. Кроме того, в состав гвардии входили 4 артиллерийские бригады, саперный батальон и флотский экипаж, а также несколько кораблей. Гвардия составляла относительно небольшую часть русской армии, а ее полки считались лучшими и образцовыми воинскими частями. Гвардейские части в отличие от армейских полков обладали гораздо более высокой боевой выучкой

и лучшей строевой подготовкой. К физическим данным и внешнему виду новобранцев, зачисляемых в гвардию, предъявлялись повышенные требования. Отбор предусматривал и проверку их политической благонадежности; предпочтение отдавалось выходцам из крестьянской среды славянского происхождения и православного вероисповедания.

В Первую мировую войну на долю гвардии выпала тяжелая судьба. Уже к концу 1914 года гвардия потеряла убитыми до 200 офицеров и свыше 20 тыс. нижних чинов. Около 600 офицеров и до 40 тыс. нижних чинов были ранены, контужены, или попали в плен. Уже за пять первых месяцев войны гвардия потеряла до 70% солдат и унтер-офицеров, и около 27% офицеров. Убыль людского состава пополнялась маршевыми ротами. Первое время в их составе преобладали запасные, отслужившие в гвардии в довоенное время. Но со временем в составе маршевых рот стали преобладать новобранцы, среди которых наряду с крестьянами стали встречаться и рабочие. Проверка политической благонадежности мобилизуемых в гвардию была сведена к минимуму. Новобранцы получали в запасных батальонах слабую боевую подготовку ввиду нехватки оружия и боеприпасов. Несмотря на изнурительную муштру, большая часть маршевого пополнения не обладала должной строевой выправкой и дисциплиной, что приводило к утрате гвардией ее особых боевых качеств. Изменился и офицерский состав. Прапорщики из ускоренных выпусков военных училищ и пришедшие из запаса не знали гвардейских традиций. При их зачислении в действующие гвардейские полки уже не всегда соблюдалось требование принадлежности к дворянскому сословию. По этой причине командиры полков, привыкшие к старым гвардейским порядкам, жаловались начальству, что многие офицеры пополнения не соответствуют требованиям, предъявляемым к командному составу войск гвардии [8. С. 41-42].

Прибывшие во второй половине 1916 года пополнения почти уже не отличались от армейских резервов. Среди них мало бывших гвардейцев. В строй поступали плохо обученные новобранцы и ратники старших возрастов. И хотя по-прежнему их политическая благонадежность подлежала проверке, среди солдат попадались штрафованные за побеги, самовольные отлучки, пьянство и иные нарушения воинской дисциплины [1. С. 125]. Всего же за годы Первой мировой войны через гвардейские части прошли около 5500 офицеров и не менее 320 тыс. нижних чинов. Свыше 3000 офицеров и около 250 тыс. нижних чинов попали в гвардейские части с пополнением. Наряду с крестьянским большинством новобранцев в гвардию теперь попадали инородные элементы, чуждые традициям патриархальности и патернализма. Гвардия все сильнее утрачивала характер отборных войск.

Одновременно в армии падал авторитет Николая II. Среди военнослужащих ходили слухи о предательстве императрицы, о влиянии Г.Е. Распутина

на ход государственных дел, и о скором сепаратном мире. Многие солдаты, а также офицеры верили слухам о прогерманских настроениях императрицы и выражали недовольство неудачным ходом войны и оккупацией противником обширных территорий [7. С. 86]. В обстановке поражений и отступления процесс разложения охватил и войска гвардии. Здесь, как и в армии в целом, начались митинги, солдаты требовали скорейшего прекращения войны и отказывались в ней участвовать. Этой ситуацией весьма умело воспользовались большевики, благодаря чему быстро завоевали ведущую роль во многих ротных, батальонных и полковых комитетах. Недовольство военной обстановкой привело к массовому дезертирству в гвардейских частях. Но окончательный удар по гвардии нанесли октябрьские события в Петрограде и приход к власти Большевицкого правительства [5. С. 212].



Рисунок 4. Нагрудный знак Лейб-гвардии Волынского полка.
Временное правительство

После подписания Брест-Литовского мирного договора большинство гвардейских частей самораспустилось. Часть гвардейцев разошлась по домам, а значительная часть офицерского состава пробиралась на Дон к Корнилову, где в это время шло формирование Добровольческой армии. Командование Вооруженных сил юга России предпринимало попытку возрождения полков старой русской гвардии. Но ее вряд ли можно назвать успешной. Даже, несмотря на наличие гвардейских офицерских кадров, большую часть рядового состава приходилось набирать из мобилизованных крестьян и пленных красноармейцев, что серьезно отражалось на боевых качествах и моральном облике бойцов.

Большевики, в свою очередь, также предпринимали попытку создания своих вооруженных сил. Так появилась Красная гвардия – добровольческие вооруженные отряды, создававшиеся территориальными организациями и ячейками РСДРП(б) для захвата власти в ходе революционных событий 1917 года. Именно эти отряды составили костяк формирующейся в 1918

году Красной армии. Новая власть хоть и употребляла название «Красной гвардии» в отношении этих войск, но уже не вкладывала в это слово тот сакральный смысл, который был свойственен элитным и отборным военным частям. В отличие от старой Русской гвардии отряды Красной гвардии общего командования не имели, и создавались и расформировывались решениями партийных и советских органов на местах.

Последующее возрождение гвардии относится к временам Великой Отечественной войны. Ее начало оказалось довольно сложным для Красной армии и страны в целом. Военные трудности способствовали массовым проявлениям героизма. Бойцы и командиры, самоотверженно сражаясь с врагом, покрывали свои подразделения славой. Именно тогда и появилась идея учреждения особого звания, которое могло присваиваться как отличившимся в боях воинским частям, так и их военнослужащим. 18 сентября 1941 года состоялось первое присвоение гвардейского звания воинским частям. Первыми его получили 100-я, 127-я, 153-я и 161-я стрелковые дивизии, ставшие соответственно 1-й, 2-й, 3-й и 4-й гвардейскими стрелковыми дивизиями. Отныне к званию любого воина-гвардейца обязательно добавлялась приставка: «гвардии». Помимо особого звания гвардейцам полагалось двойное денежное жалование. Данные преобразования не только поднимали воинский дух, но и способствовали возврату к старым воинским традициям русской армии. Вместе с тем, долгое время для военнослужащих-гвардейцев не существовало особого знака отличия, и лишь 21 мая 1942 года для военнослужащих Красной Армии был учрежден гвардейский нагрудный знак. А почти через месяц, 19 июня 1942 года Приказом НК ВМФ был учрежден еще один вариант гвардейского знака специально для военнослужащих Военно-Морского Флота. Примечателен также тот факт, что дизайн знаков для флота и сухопутных войск был различен.

Так, например, гвардейский знак для сухопутных войск и береговых частей ВМФ представлял собой венок из лавровых листьев с изображением красной эмалевой звезды в центре и расположенного в верхней части красного знамени с надписью «Гвардия». Внешний вид знака разработал художник Сергей Иванович Дмитриев, создавший впоследствии облик Ордена Отечественной войны [2. С. 12].



Рисунок 5. Знак Гвардия обр. 1942 года для военнослужащих сухопутных войск и береговых частей ВМФ

Работу по созданию морского гвардейского знака взял на себя Капитан 2-го ранга Борис Михайлович Хомич, занимавший должность начальника организационно-строевого управления НК ВМФ. Разработанный им вариант знака представлял собой пластину, обтянутую лентой черно-оранжевой расцветки [2. С. 45]. В скором времени состоялось присвоение гвардейских званий отличившимся в боях кораблям, одними из первых гвардейское звание получили: крейсер «Красный Кавказ» (командир – капитан 2 ранга А.М. Гущин), эсминец «Стойкий» (командир – капитан-лейтенант Б.П. Левченко), а также минный заградитель «Марти» (командир – капитан 3 ранга П.В. Шевцов).



Рисунок 6. Знак Гвардия обр. 1942 года для военнослужащих Военно-морского флота

Между тем, наличие сразу двух типов наградных знаков часто создавало путаницу и неразбериху, так, например, бывали случаи, когда летчикам гвардейского минно-торпедного авиационного полка ВВС Балтийского флота выдавались гвардейские пластины ВМФ, а военнослужащим

соседних с ними истребительных гвардейских авиационных полков выдавались нагрудные знаки сухопутного образца [2. С. 18-19].

Высокая потребность в гвардейских знаках привела к тому, что к их выпуску было привлечено множество различных предприятий: Штамповочно-Механический Завод НКПС, Завод «Победа», Артель Фото-ювелир и другие. Данные предприятия производили сотни тысяч знаков ежегодно, но даже этого количества было недостаточно, поэтому во многих частях сложилась практика вручения знаков новобранцам только после первых боев, когда военнослужащий заслужит право ношения знака «пролитой кровью». Как правило, церемония вручения гвардейских знаков проходила в торжественной обстановке – на общем построении части и с выносом боевого знамени. Некоторым военнослужащим вместе со знаком выдавался документ, подтверждающий право ношения знака. Чаще всего он оформлялся в виде справки или удостоверения, однако, ввиду отсутствия единого образца их внешний вид мог сильно отличаться. Также информация о выдаче знака могла заноситься в красноармейскую книжку или удостоверение личности, хотя это правило не всегда соблюдалось.



Рисунок 7. Удостоверение гвардейца, подтверждающее право ношения гвардейского знака. 1943 год

Кроме того, имели место случаи, когда военнослужащий, проходивший службу в нескольких гвардейских частях, получал гвардейский знак не единожды: военнослужащий А.С. Пелинский, получив гвардейский знак во время службы в одной части, и после ранения попав в другое подразделение, получил знак «Гвардия» вторично, а Герой Советского Союза Л.С. Черкас, проходивший службу в трех гвардейских частях, получал гвардейский знак целых три раза [2. С. 16-17].

Вскоре после окончания войны дизайн гвардейского знака претерпел определенные изменения, главным из которых стало добавление бахромы на знамени, переливаясь на свету, она давала красивую игру цвета.



Рисунок 8. Знак Гвардия послевоенного образца

В послевоенное время традиция «посвящения в гвардейцы» продолжала существовать, однако, к тому моменту она утратила свой воспитательный характер и стала простой формальностью. Во многом именно это обстоятельство и побудило Министерство обороны в 1951 году прекратить вручение нагрудных знаков. Это ознаменовало наступление длительного 10-летнего перерыва, на протяжении которого гвардейские знаки не вручались, и лишь в 1961 году приказом Министра обороны СССР № 254 вручение знаков было возобновлено [2. С. 25]. С этого момента история гвардейского знака была продолжена. Принятый в 1961 году образец единого гвардейского знака использовался в армейских частях вплоть до развала СССР и длительное время после. Уже после распада СССР каждая из бывших советских республик самостоятельно разрабатывала дизайн своих армейских нагрудных знаков, включая гвардейские. За это время в Российской армии появилось несколько новых образцов гвардейских знаков, хотя во многих воинских частях даже сейчас продолжают носить ту самую советскую гвардию с красным знаменем и буквами СССР на картуше.



Рисунок 9. Знаки Гвардия, используемые
в Вооруженных Силах Российской Федерации

Заключение (Conclusions). Таким образом, можно сделать вывод о том, что гвардейские нагрудные знаки за все время своего существования имели важную функцию, олицетворяя особую роль гвардии в отечественной истории, символизируя ее победы и высокие заслуги перед государством. Массовое учреждение нагрудных знаков в начале XX века связано с тем, что именно в этот период большинство гвардейских частей отмечали свои 100-летние и 200-летние юбилеи. Являясь, по сути, юбилейными знаками, они довольно скоро стали постоянными отличительными нагрудными знаками гвардейских частей. Внешний облик знаков не только символизировал историю военной части и ее боевой путь, но также часто нес монархическую символику, подчеркивая тем самым важную роль гвардии в деле становления Российской государственности и самодержавного строя.

После прихода к власти большевиков гвардия, казалось бы, навсегда ушла в прошлое. Однако Великая Отечественная война внесла свои коррективы. Уже на начальном этапе войны традиция присвоения гвардейских званий воинским частям была продолжена. Данная мера не только служила поощрением для военнослужащих, но также способствовала укреплению боевого духа и поднятию воинской дисциплины. В настоящее время практика присвоения гвардейских званий хоть и осталась в армии, но все же утратила тот особый смысл, который придавался ей прежде.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. *Аврех А.Я.* Царизм накануне свержения. Москва: Наука, 1989.
2. *Айрапетян Б.В.* Нагрудные знаки Красной армии (1941-1945): каталог-справочник. Москва: Collector's Book, 2004.
3. *Андрияйнен С.В.* Российская императорская гвардия в конце XVII – первой половине XIX в.: основные вехи истории. Санкт-Петербург: Изд-во СПбГЭУ, 2020.

4. Беловинский Л.В. Русская гвардия в веках. XVIII-XIX // Вопросы истории. 1983. № 9.
5. Булдаков В.П. Истоки и последствия солдатского бунта: к вопросу о психологии «человека с ружьем» // Февральская революция: от новых источников к новому осмыслению. Москва, 1997.
6. Леонов О.Г. Русский военный костюм. Гвардейская пехота XVIII века. Москва: Русские витязи, 2019.
7. Ростунов И.И. Русский фронт первой мировой войны. Москва: Наука, 1976.
8. Тихомиров А.В. Русская гвардия в первой мировой войне / А.В. Тихомиров, Е.И. Чапкевич // Вопросы истории. 2000. № 9.
9. Шевелева Е.Н. Нагрудные знаки русской армии. Санкт-Петербург: Фарн, 1993.
10. Шенк В.К. Императорская гвардия. Санкт-Петербург: Тип. В.Д. Смирнова, 1910.

YA.R. GALYAUTDINOV

*Student, social and humanitarian faculty,
Ishim Pedagogical Institute P.P. Ershov (branch),
Tyumen State University, Ishim, Russia*

S.N. SINEGUBOV

*Doctor of history Sci., Professor,
Ishim Pedagogical Institute P.P. Ershov (branch),
Tyumen State University, Ishim, Russia*

HISTORY OF BADGES OF GUARDS UNITS

The article is devoted to the history of badges of guards units during the period of the Russian Empire and the USSR. The article also contains information about the history of the formation of guard units and their participation in military conflicts of the XVIII-XX centuries. The purpose of the study is to study the process of establishing guards badges. The objectives of the study are to systematize information about the badges of the guard units, as well as to identify the prerequisites that contributed to the separation of the guard into a special, elite branch of the armed forces. This information allows you to take a more complete look at the history of the Guard, from the moment of its creation to the present day. The novelty of the research consists in considering the history of the Guards units as a continuous, progressive process that had both periods of rise and periods of fall. The author comes to the conclusion that the consideration of this topic provides an opportunity for historical assessments of the role of the

guard in national history, and also allows us to trace its relationship with the state in different periods of time.

Purpose. The purpose of this study is to consider the process of establishing badges of guards units.

Methods. The following methods were used in the study: Historical-genetic, problem-chronological, historical-retrospective, as well as the method of historical periodization.

Results. The results of the study allow us to identify the prerequisites that contributed to the establishment of insignia for the guards, and also reveal the process of developing and establishing guards badges.

Conclusions. The author believes that the consideration of this topic makes it possible to judge the role of the guard in national history, and also reveals its relationship with the state and the authorities in different periods of time. The conclusions obtained in the course of this study are relevant and fully comply with the requirements of historical science and society as a whole.

Key words: Faleristics, Guard, Badge, Award, Russian Empire, Red Army, USSR, Great Patriotic War.