
ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Выпуск 1 (58). 2020. Том 10

Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений»
включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
по политическим и историческим наукам

МОСКВА, 2020

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Вячеслав Александрович
МИХАЙЛОВ

Председатель Совета, д.и.н., профессор,
зав. кафедрой национальных и федеративных
отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционный Совет

Рамазан Гаджимурадович
АБДУЛАТИПОВ

д.ф.н., постоянный представитель Российской Федерации
при Организации Исламского сотрудничества

Любовь Федоровна
БОЛТЕНКОВА

д.ю.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

Владимир Иванович
ВАСИЛЕНКО

д.п.н., профессор Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

Вадим Витальевич
ГАЙДУК

д.п.н., профессор Башкирского государственного
университета

Леокadia Михайловна
ДРОБИЖЕВА

д.и.н., руководитель Центра исследования
межнациональных отношений Института Социологии
ФНИСЦ РАН

Владимир Юрьевич
ЗОРИН

д.п.н., руководитель Центра по научному взаимодействию
с общественными организациями, СМИ и органами
государственной власти ИЭА РАН

Раушан Мухахановна
КАНАПЬЯНОВА

д.п.н., профессор кафедры международного
культурного сотрудничества МГИК

В. Микаэль
КАССАЕ НЫГУСИЕ

д.и.н., профессор кафедры теории и истории
международных отношений Российского
университета дружбы народов

Геннадий Яковлевич
КОЗЛОВ

д.и.н., профессор Рязанского государственного
университета им. С.А. Есенина

Игорь Георгиевич
КОСИКОВ

д.и.н., главный научный сотрудник Института
этнологии и антропологии РАН

Николай Павлович
МЕДВЕДЕВ

д.п.н., профессор Российского университета
дружбы народов

Марина Николаевна
МОСЕЙКИНА

д.и.н. профессор кафедры истории России
Российского университета дружбы народов

Дарья Вячеславовна
ПЕРКОВА

к.п.н., ответственный редактор

Александр Васильевич
ПОНЕДЕЛКОВ

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой политологии
и этнополитики Южно-Российского института
управления – филиал РАНХ и ГС при Президенте РФ

Дмитрий Егорович
СЛИЗОВСКИЙ

д.и.н., профессор кафедры истории России Российского
университета дружбы народов

Шукран Саидовна
СУЛЕЙМАНОВА

д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ

Жибек Сапарбековна
СЫЗДЫКОВА

д.и.н., профессор, заведующая кафедрой стран
Центральной Азии и Кавказа Института стран Азии
и Африки Московского государственного университета имени
М. В. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала

Вильям Владимирович
ШИМИДТ

д.ф.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционная коллегия

Главный редактор – СУЛЕЙМАНОВА Ш.С.,
д.п.н., профессор РАНХиГС

Члены ред. коллегии:

Медведев Н.П. (зам. главного редактора),
Сыздыкова Ж.С. (зам. главного редактора),
Перкова Д.В. (ответственный редактор),
Болтенкова Л.Ф., Дробичева Л.А.,
Слизовский Д.Е.

УЧРЕЖДЕН

ООО «Издательство
«Наука сегодня»

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН

В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного
наследия

Регистрационный номер
ПИ № ФС77-47487
от 25 ноября 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ
(Российский индекс научного
цитирования)

Включен в каталог
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор
журнала: 1,006

Адрес редакции:
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,
помещение I, комната 7-1, офис 4

Тел.: (910) 463-53-42

www.etnopolitolog.ru

E-mail: etnopolitolog@yandex.ru

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые
в журнале подлежат обязательному
рецензированию.

Ответственный редактор
Перкова Д.В.

Компьютерная верстка
Анциферова А.С.

Подписано в печать 26.01.2020

Формат 60×84/8. Объем 24,3.

Печать офсетная.
Тираж – 1000 экз.
(1-й завод – 500 экз.)
Заказ № 0000.

Отпечатано
в типографии PrintUP

117105, г. Москва,
Нагорный проезд, 12, корп. 1
Тел.: +7 (495) 925-00-06

ISSN 2226-8596 (print)

12 выпусков в год и

2 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://etnopolitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих (Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals

Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70114

Цели и тематика

Журнал *ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ* – периодическое международное рецензируемое на-учное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2018 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «Отечественная история, этнология и этнография», «История международных отношений и мировой политики», «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая культура, этнополитика и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе *COPE (Committee on Publication Ethics)* <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://etnopolitolog.ru>

Электронный адрес: etnopolitolog@yandex.ru

ISSN 2226-8596 (print)

12 issues a year plus

2 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://etnopolitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific

electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rosspchat Agency catalogue is: 70114

Objectives and themes

Academic journal “*Issues of National and Federative Relations*” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2018. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “Domestic history, ethnology and ethnography”, “History of international relations and world politics”, “History and philosophy of politics”, “Political institutions, processes and technologies”, “Political culture, ethnopoltics and ideologies”, “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the *COPE (Committee on Publication Ethics)* document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://etnopolitolog.ru>

E-mail address: etnopolitolog@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

<i>Аккиева С.И., Коцев Э.М.</i> Свадебная обрядность в адыгской диаспоре Турции: традиция и современность	8
<i>Серяков В.Д.</i> Фальсификация истории Великой Отечественной войны: эволюция в подходах и методах	18
<i>Бровченко И.Ю.</i> Духовное состояние русского общества в 90-е годы XX века	32
<i>Дьячкова А.Н.</i> Ксенофонов Г.В. о бродячих сюжетах в якутском фольклоре	39

ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ ПОЛИТИКИ

<i>Болтенкова Л.Ф.</i> Революции как форма (способ) Божьей кары за грехи. Часть IV	44
---	----

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

<i>Родионова М.Е.</i> «Черный PR» в избирательных кампаниях Европы и России	53
<i>Магадиев М.Ф., Пузевич А.Н.</i> Военно-патриотическое воспитание современной российской молодежи в условиях обеспечения национальной безопасности Российской Федерации (на примере деятельности местного отделения ВВПОД «Юнармия» г. Рязани)	63

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

<i>Курбонова З.М.</i> Политическая стабильность Таджикистана как фактор безопасности региона. Часть I	73
<i>Гончаров В.В., Авакьян Р.М., Приходько Э.О., Берзегова Н.Н.</i> Современные проблемы, связанные с соблюдением прав человека в военном конфликте на территории Украины	78

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ МИРА

<i>Ежова М.Ю.</i> Миграционная политика в контексте стратегических задач России на постсоветском пространстве	90
<i>Дадашов К.К.</i> Общая политика безопасности и обороны ЕС: проблемы и перспективы	99
<i>Энтина Е.Г.</i> Приоритеты англо-американской политики в Юго-Восточной Европе в условиях изменения архитектуры международных отношений	107
<i>Голованов Р.С.</i> Новый этап евразийской интеграции: функции элит	117

<i>Дадашова К.К.</i> Внешняя политика ЕС по отношению к конфликтам на постсоветском пространстве (на примере государств Южного Кавказа)	129
---	-----

ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ

<i>Гехт А.Б., Неровный А.В., Потапенко Т.Г.</i> Франция и политика ЕС в области безопасности и обороны на рубеже XXI века	137
<i>Макаров Е.П.</i> Земельная экспансия британской колониальной элиты на примере деятельности компании Огайо накануне Франко-индейской войны 1754-1763 гг.	143
<i>Гэн Ицзинь</i> Обзор Ланьчжоуского воздушного боя	151

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

<i>Дельгадо А.А., Прокопчук Д.Д., Гриценко Р.А.</i> Применение контент-анализа на примере посланий Президента Федеральному Собранию РФ (2014-2016 гг.)	161
<i>Ле Лан Нгок</i> Социальные сети как механизм формирования имиджа политических лидеров	170
<i>Деменин К.Г.</i> Работа политруков в годы Великой Отечественной войны	176

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧИТАННЫМ

<i>Слизовский Д.Е., Медведев Н.П.</i> Рецензия на статью С.А. Ланцова «Этнический терроризм и этнополитические конфликты XIX-XX вв.: анализ социально-политических факторов»	188
--	-----

НАШИ АВТОРЫ	196
-------------------	-----

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ	202
---	-----

Г.В. КСЕНОФОНТОВ О БРОДЯЧИХ СЮЖЕТАХ В ЯКУТСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Г.В. Ксенофонов является крупным исследователем традиционной культуры народов Сибири и Якутии первой половины XX в. В своих работах он исследовал вопросы происхождения, ранней этнической истории, верований (шаманства) и фольклора. В центре внимания этнографа находились фольклорно-мифологические сюжеты. В данной статье рассматриваются бродячие сюжеты в якутском фольклоре. Сравнение библейских сюжетов с преданиями и легендами о прародителях якутского народа Омогое и Эллэ, а также других сюжетов, встречающиеся у народов Евразии и в мифотворчестве якутов, подвело исследователя к мысли о наличии в мифологии якутов общих евразийских фольклорных мотивов.

Ключевые слова: Г.В. Ксенофонов, якутский фольклор, Олонхо, мифы, легенды, бродячие сюжеты, скотоводческие народы Евразии, евразийские фольклорные мотивы.

A.N. DYACHKOVA

PhD in history, Assistant Professor,
Department of World and Russian History,
Ethnology, Archeology, North-Eastern Federal
University, Yakutsk, Russia

G.V. KSENOFONTOV ABOUT IMMIGRANT SUBJECTS IN YAKUT FOLKLORE

G. V. Ksenofontov is a major researcher of the traditional culture of the peoples of Siberia and Yakutia in the first half of the XX century. In his works, he investigated the issues of origin, early ethnic history, beliefs (shamanism) and folklore. The ethnographer focused on the folklore and mythological subjects. This article discusses the wandering plots of the Yakut folklore. Comparison of

biblical stories with legends and stories about the ancestors of the Yakut people Omogoe and Elle, as well as other stories found among the peoples of Eurasia and in the Yakut myth-making, has led the researcher to the idea of common Eurasian folklore motifs in the Yakut mythology.

Key words: *G. V. Ksenofontov, Yakut folklore, Olonkho, myths, legends, stray stories, pastoral peoples of Eurasia, Eurasian folklore motifs.*

Г.В. Ксенофонтов известный сибирский этнограф. Жил и работал в 1920-1930-е годы в Иркутске, хотя никогда не порывал связей со своей родиной, Якутией. В 1938 г. он, как и многие другие ученые, был необоснованно репрессирован и в том же году расстрелян. В круг его научных интересов входило исследование проблемы происхождения народа саха и его верований. Он активно занимался изучением первобытных верований у народов Сибири, в частности, шаманизма. Неиссякаемым источником для исследования этих проблем для Г.В. Ксенофонтова являлся фольклор, в том числе и шаманский. Также огромное значение он придавал изучению якутской мифологии, исторических легенд и преданий о происхождении народа саха. Его работы широко известны среди отечественных и зарубежных специалистов. Кроме опубликованных работ, Г.В. Ксенофонтов оставил огромное рукописное наследие, которое хранится в фондах архива Якутского научного центра (ЯНЦ). Много мыслей и идей ученого остались незавершенными и не введены в научный оборот.

В якутском героическом эпосе – Олонхо, внимание исследователя привлекали сюжетные мотивы эпоса. Тезис Г.В. Ксенофонтова о том, что основные сюжетные мотивы эпоса зародились в степных районах Центральной Азии, дает возможность рассмотреть данную проблему в более широком географическом диапазоне. Отдельные жанровые виды якутского народного творчества, вероятнее всего, уходили своими истоками в регионы Саяно-Алтайского нагорья, являющихся в дальнейшем основополагающей базовой структурой формирования двух последовательных эпох: сибирской ирано-язычной (III в. до н. э. – V в. н. э.) и древнетюркской (VI-X вв.).

Еще более древние истоки Г.В. Ксенофонтов находил в мотивах «бродячих сюжетов», прослеживаемых в якутском фольклоре (1). В частности, он находил схожими сюжетные мотивы библейских мифов Ветхого Завета о патриархе Иакове и богаче Лаване, о вынутом из воды Моисее, представшем в образе религиозного учителя и организатора культа, и якутских исторических преданий об Омогое и Эллэе. Последнему, прибывшему по реке на плоту, также как и Моисею отводилась роль культурного героя, устроителя культового праздника ысыах.

Сравнение библейских сюжетов с преданиями и легендами о прародителях якутского народа Омогое и Эллэе, позволило исследователю составить

следующую картину. Иаков, сын Исаака, убегает, так же как Эллэй, из родных мест с благословения слепого отца. По пути в Месопотамию во сне его настигает божья благодать. Он нанимается на работу к Лавану, брату своей матери, и пасет скот. У Лавана, как и у Омогоя, было две дочери – Лия и Рахиль. Старшая, Лия – некрасивая и со слабым зрением, а младшая, Рахиль, наоборот – красавица. Иаков женился на младшей дочери хозяина. Но это происходит только после насильственной женитьбы его на старшей, некрасивой, но плодотворной дочери Лавана. И от двух жен у него родилось 7 сыновей и одна дочь. Эллэй же сразу женился на некрасивой дочери хозяина и имел многочисленное потомство. Иаков, как и якутский Эллэй, хитростью завладевает стадами скота своего тестя [3. С. 37-41; 6. С. 16-56].

Г.В. Ксенофонов, объясняя эти совпадения, писал, что «мифологические образы, подобные Эллэю, когда-то были присущи героическому эпосу многих народов Азии и Европы ... и восходят к остаткам реликтовых религиозных воззрений, свойственных кочевым скотоводам, обитавшим в отдаленные исторические эпохи повсюду в пределах евразийских степей» [7. Л. 2-4].

Известный российский и советский этнограф, член-кор. АН СССР Л.Я. Штернберг в 1920-х годах, изучая некоторые мифологические сюжеты у индоевропейских народов и народов алтайской языковой семьи, попытался связать основы якутской мифологии с мифами западных финнов. «Комплекс этих особенностей, – пишет Л.Я. Штернберг, – мы находим у самых дальних урало-алтайцев – тюрков крайнего северо-востока Сибири, у якутов, и самых западных финнов Европы» [14. С. 716-740]. Сюжеты, связанные с культом орла, солнца, «мирового дерева», встречающиеся у народов Евразии, по его мнению, могли возникнуть и распространяться в дальнейшем из одного центра. Таким центром распространения подобных мифологических сюжетов он считал область обитания ирано-индийцев, иначе говоря, индо-арийцев. Данное предположение Л.Я. Штернберга поддерживают некоторые этнологи [8; 4].

Близкую связь обнаруживает сопоставление мифов о создании Земли у якутов, западных бурят и алтайцев. В ранних записях (1730-1740-х гг.), оставленных участником Второй Камчатской экспедиции Я.И. Линденау, в якутских мифах о мироздании присутствует сюжет о сотворении мира Аар тойоном (изначальным Господом) [9. Л. 53]. По записям, сделанным в середине XIX в. русским путешественником А.Ф. Миддендорфом, мир был сотворен Айы тойоном (творцом). «Он сотворил землю маленькой и гладкой. Появился Злой Дух и разорвал ее: появляются горы и реки...» [11. С. 820]. У западных бурят подобный сюжет был записан М.Н. Хангаловым: «Бурхан землю сотворил ровной и гладкой, но Злой Дух Шахтир разорвал землю и образовались реки и горы» [12. С. 10]. Аналогичные сюжеты встречаются в мифологии алтайцев [1. С. 12], а также многих народов Евразии и Северной Африки.

Мысль Г.В. Ксенофонтова о наличии в мифотворчестве якутов общих евразийских фольклорных мотивов подкрепляется фактами обнаружения целого ряда других сюжетно-фабульных мотивов в якутском фольклоре. В частности, один из подобных сюжетов, распространенных преимущественно у индоевропейских народов Евразии, был записан Я.И. Линденау в 1740-х гг. у западных якутов в якутском варианте. «По мнению якутов, – писал он, – каждые 300 лет мир погибает во всемирном огне. В результате небо превращается в кружок, а земля – в четырехугольный ковер, а затем снова растягивается. Они признавали в гибели Мира очистительную силу огня и видели в нем основание жизни» [9. Л. 53].

Другой фольклорный сюжет, подтверждающий предположение Г.В. Ксенофонтова, – это мифологический рассказ о выпрашивании (от гл. выпрашивать – А.Д.) пришельцами земли, которую можно было бы покрыть бычьей шкурой (размером с бычьей шкурой). Получив разрешение, они разрезали шкуру быка на узкие полоски и, соединив их, обвели полученным ремнем обширную территорию, на которой якобы был построен первый Якутский острог [13. С. 51-54]. На широкую распространенность этого сюжета обращал внимание известный русский ученый, фольклорист, этнограф В.Ф. Миллер, назвав его «всемирной сказкой» [10. С. 207-229].

Известный российский и советский востоковед, тюрколог В.В. Бартольд поддержал мнение В.Ф. Миллера об индийском происхождении этого сюжета, распространенного среди некоторых народов Сибири. Ученый также отмечал наличие среднеазиатского варианта этой легенды, имевшей хождение в XI-XIV вв. Он был убежден в том, что многие мифологические и сказочные сюжеты Евразии имеют индийское происхождение [2. С. 375]. Вероятно, его убеждение основывалось на принципах диффузионистской концепции культуры, популярной в методологии этнографических исследований второй половины XIX в. в зарубежной Европе. Согласно этой концепции культура возникла в определенных культурных ареалах, откуда путем переноса, заимствования распространилась на другие географические территории.

Действительно, некоторые имена персонажей в индийском и якутском фольклоре созвучны: Гаруда (инд.) и Хорудай (якут); Аджи Будда – Пресветлый Будда в индо-буддийской мифологии и Ады-Буду – персонаж в Олонхо. Кроме того, сказочные сюжеты у якутов и некоторых народов Евразии во многом идентичны [5. С. 23-26].

Таким образом, выявленные совпадения библейских сюжетных мотивов с сюжетными мотивами исторических преданий о прародителях якутского народа подводят Г.В. Ксенофонтова к мысли о их типичном характере. Образы героев-одиночек были присущи героическому эпосу многих народов.

В мифотворчестве якутов Г.В. Ксенофонов обнаружил сюжетные мотивы, повторяющиеся в мифологии народов Евразии. С одной стороны,

это может объясняться сходством среды обитания и исторических условий их возникновения. С другой стороны, хорошо сохранившиеся в якутской мифологии сюжетно-фабульные мотивы мифологии народов Евразии, как предполагал Г.В. Ксенофонов, могут быть доказательством древнего этногенетического родства или длительного близкого соседства. Регион родства или соседства – Южная Сибирь. Временные рамки находятся в пределах 1 тыс. до н. э. – второй половины 1 тыс. н.э.

ПРИМЕЧАНИЯ:

(1) Под «бродячими сюжетами» понимаются устойчивые комплексы сюжетно-фабульных мотивов, составляющих основу устного или письменного произведения, перемещающихся как во времени, так и в пространстве.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Анохин Н.А. Материалы по шаманству у алтайцев. Прг., 1924.
2. Бартольд В.В. Сочинения. М., 1966. Т. IV.
3. Библия. М., 1994.
4. Гоголев А.И. Якуты: проблемы этногенеза и формирования культуры. Якутск, 1993.
5. Гоголев А.И. Лекции по исторической этнографии якутов. Якутск, 1978. Ч. 1.
6. Ксенофонов Г.В. Эллэйада. М., 1977.
7. Ксенофонов Г.В. Первобытная пастушеская библия – якутский эпос // Архив ЯНЦ СО РАН. Ф. 4. Оп. 1. Ед. хр. 22.
8. Кузьмина Е.Е. Мифология и искусство скифов и бактрийцев. М., 2002.
9. Линденау Я.И. Описание якутов // Архив ЯНЦ СО РАН. Ф. 5. Оп. 3. Ед. хр. 152.
10. Миллер В.Ф. Всемирная сказка в культурно-историческом освещении // Русская мысль. 1893. № 11.
11. Минддендорф А.Ф. Путешествие на север и восток Сибири. Спб., 1878. Ч. 2.
12. Хангалов М.Н. Собр. соч. Улан-Удэ, 1958. Т. 1.
13. Худяков И.А. Верхоянский сборник. Иркутск, 1890.
14. Штернберг Л.Я. Культ орла у сибирских народов // Сборник МАЭ. Л., 1925. Вып. 5. Т. 2.