
ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Выпуск 9(66). 2020. Том 10

Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений»
включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
по политическим и историческим наукам

МОСКВА, 2020

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Вячеслав Александрович
МИХАЙЛОВ

Председатель Совета, д.и.н., профессор,
зав. кафедрой национальных и федеративных
отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционный Совет

Рамазан Гаджимурадович
АБДУЛАТИПОВ

д.ф.н., постоянный представитель Российской Федерации
при Организации Исламского сотрудничества

Любовь Федоровна
БОЛТЕНКОВА

д.ю.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

Владимир Иванович
ВАСИЛЕНКО

д.п.н., профессор Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

Вадим Витальевич
ГАЙДУК

д.п.н., профессор Башкирского государственного
университета

Леокadia Михайловна
ДРОБИЖЕВА

д.и.н., руководитель Центра исследования
межнациональных отношений Института Социологии
ФНИСЦ РАН

Владимир Юрьевич
ЗОРИН

д.п.н., руководитель Центра по научному взаимодействию
с общественными организациями, СМИ и органами
государственной власти ИЭА РАН

Раушан Мухахановна
КАНАПЬЯНОВА

д.п.н., профессор кафедры международного
культурного сотрудничества МГИК

В. Микаэль
КАССАЕ НЫГУСИЕ

д.и.н., профессор кафедры теории и истории
международных отношений Российского
университета дружбы народов

Геннадий Яковлевич
КОЗЛОВ

д.и.н., профессор Рязанского государственного
университета им. С.А. Есенина

Игорь Георгиевич
КОСИКОВ

д.и.н., главный научный сотрудник Института
этнологии и антропологии РАН

Николай Павлович
МЕДВЕДЕВ

д.п.н., профессор Российского университета
дружбы народов

Марина Николаевна
МОСЕЙКИНА

д.и.н. профессор, заведующая кафедрой истории России
Российского университета дружбы народов

Дарья Вячеславовна
ПЕРКОВА

к.п.н., ответственный редактор

Александр Васильевич
ПОНЕДЕЛКОВ

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой политологии
и этнополитики Южно-Российского института
управления – филиал РАНХ и ГС при Президенте РФ

Дмитрий Егорович
СЛИЗОВСКИЙ

д.и.н., профессор кафедры истории России Российского
университета дружбы народов

Шукран Саидовна
СУЛЕЙМАНОВА

д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ

Жибек Сапарбековна
СЫЗДЫКОВА

д.и.н., профессор, заведующая кафедрой стран
Центральной Азии и Кавказа Института стран Азии
и Африки Московского государственного университета имени
М. В. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала

Вильям Владимирович
ШИМИДТ

д.ф.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционная коллегия

Главный редактор – СУЛЕЙМАНОВА Ш.С.,
д.п.н., профессор РАНХиГС

Члены ред. коллегии:

Медведев Н.П. (зам. главного редактора),
Сыздыкова Ж.С. (зам. главного редактора),
Перкова Д.В. (ответственный редактор),
Болтенкова Л.Ф., Дробичева Л.А.,
Слизовский Д.Е.

УЧРЕЖДЕН

ООО «Издательство
«Наука сегодня»

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН

В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного
наследия

Регистрационный номер
ПИ № ФС77-47487
от 25 ноября 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ
(Российский индекс научного
цитирования)

Включен в каталог
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор
журнала: 1,006

Адрес редакции:
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,
помещение I, комната 7-1, офис 4

Тел.: (910) 463-53-42

www.etnopolitolog.ru

E-mail: etnopolitolog@yandex.ru

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые
в журнале подлежат обязательному
рецензированию.

Ответственный редактор
Перкова Д.В.

Компьютерная верстка
Анциферова А.С.

Подписано в печать 25.09.2020.

Формат 60×84/8. Объем 24,3.

Печать офсетная.
Тираж – 1000 экз.
(1-й завод – 500 экз.)
Заказ № 00000.

Отпечатано
в типографии PrintUP

117105, г. Москва,
Нагорный проезд, 12, корп. 1
Тел.: +7 (495) 925-00-06

ISSN 2226-8596 (print)

12 выпусков в год и

2 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://etnopolitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих (Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals

Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70114

Цели и тематика

Журнал *ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ* – периодическое международное рецензируемое на-учное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2018 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «Отечественная история, этнология и этнография», «История международных отношений и мировой политики», «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая культура, этнополитика и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе *COPE (Committee on Publication Ethics)* <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://etnopolitolog.ru>

Электронный адрес: etnopolitolog@yandex.ru

ISSN 2226-8596 (print)

12 issues a year plus

2 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://etnopolitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific

electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rosspchat Agency catalogue is: 70114

Objectives and themes

Academic journal “*Issues of National and Federative Relations*” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2018. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “Domestic history, ethnology and ethnography”, “History of international relations and world politics”, “History and philosophy of politics”, “Political institutions, processes and technologies”, “Political culture, ethnopoltics and ideologies”, “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the *COPE (Committee on Publication Ethics)* document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://etnopolitolog.ru>

E-mail address: etnopolitolog@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

- Шебзухова Т.А.** Социально-экономические
и культурные особенности жизни народов
Северного Кавказа в первой половине XIX века 2230
- Галдобина С.В., Евстратов М.В.** Подготовка
командного состава запаса Сухопутных войск
в системе военного образования Красной армии
в 30-е годы XX века: некоторые аспекты..... 2235
- Аккиева С.И.** Трансформация традиционной культуры
балкарцев в период депортации (к постановке проблемы)..... 2241
- Дерунов Д.В.** Феномен политических партий
в восприятии Б.Н. Чичерина 2249
- Липатов О.А.** Исторические итоги формирования
концепции безопасности российского государства
и международный институт безопасности личности 2257
- Репин С.В.** Тенденции служебно-боевой деятельности
пограничных войск НКВД СССР в предвоенные годы..... 2263
- Большаков М.В.** Граффити XVI в.: надгробные плиты
Никольского собора. г. Зарайск. Зарайский Кремль 2269

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

- Третьякова И.В.** Политика цифровизации
в экологической сфере 2280
- Вакилова В.Р.** Сравнительный анализ современных теорий
исследования политических институтов 2288
- Стеблина А.К.** Классификация методов судебного PR..... 2294

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ПСИХОЛОГИЯ И ИДЕОЛОГИИ

- Вагина В.В.** Проблема изучения образов
политических объектов в политической психологии 2303

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

- Каратуева Е.Н.** Пиротерроризм
как разновидность политического экстремизма 2313

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ МИРА

- Рахимов К.Х., Курылев К.П., Химич Г.А.** Взаимодействие
Шанхайской организации сотрудничества с международными
и региональными организациями по поддержанию
международного мира и коллективной безопасности..... 2322
- Ханалиев Н.У.** Две стороны китайской экспансии
в Центральной Азии (на примере Казахстана)..... 2339

Шуминов Н.З. Военно-техническое сотрудничество Израиля со странами Восточной, Западной Европы и Турции	2349
---	------

ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ

Фань Тяньян. Эволюция международных отношений в условиях пандемии COVID-19	2363
---	------

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧИТАННЫМ

Слизовский Д.Е., Медведев Н.П., Алехнович С.О.

Рецензия на учебник Протопопова А.С., Козьменко В.М., Шпаковской М.А., Петровича-Белкина О.К. История международных отношений и внешней политики России (1648-2017): Учебник для студентов вузов / Под ред. А.С. Протопопова. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. – 448 с.	2369
---	------

НАШИ АВТОРЫ	2388
-------------------	------

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ	2392
---	------

ГРАФФИТИ XVI В.: НАДГРОБНЫЕ ПЛИТЫ НИКОЛЬСКОГО СОБОРА. Г. ЗАРАЙСК. ЗАРАЙСКИЙ КРЕМЛЬ

Статья посвящена новому открытому памятнику русской эпиграфики, а также надгробным плитам, найденным в фундаменте собора. В ходе исследования была сделана попытка прочесть текст, который спустя, без малого, пять веков, дошел до наших дней. В материале рассматриваются средневековые граффити, нанесенные на стены кремля, а также надписи и орнаментальное украшение на фрагментах надгробных камней. С использованием методики разбора средневекового текста, перевода слов, был произведен анализ содержания и определен стиль написания. Также была рассмотрена стилистика шрифта, выявлены особенности украшения надгробных плит. Автором были изучены труды, посвященные изучению средневековых граффити, а также методика описи и анализа могильных камней XVI-XVII вв. На основании полученных данных рассматриваемые методы были применены при изучении зарайских новооткрытых объектов.

Ключевые слова: Зарайск, Кремль, граффити XVI в., надгробная плита, надгробный памятник, вязь, полуустав.

M.V. BOLSHAKOV

*Master's degree Department of national
and universal history, State social and humanitarian
University, Moscow, Russia*

GRAFFITI OF THE XVI CENTURY: TOMBSTONES OF ST. NICHOLAS CATHEDRAL. MR. ZARAYSK. ZARAYSK KREMLIN

The article is devoted to a new discovered monument of Russian epigraphy, as well as tombstones found in the Foundation of the Cathedral. In the course of the study, an attempt was made to read the text, which, after almost five centuries, has reached our days. The article deals with medieval graffiti applied

to the Kremlin walls, as well as inscriptions and ornamental decoration on fragments of tombstones. Using the method of analyzing the medieval text and translating words, the content was analyzed and the style of writing was determined. The style of the font was also considered, and the features of decorating tombstones were revealed. The author studied works devoted to the study of medieval graffiti, as well as methods of recording and analyzing grave stones of the XVI-XVII centuries. Based on the obtained data, the considered methods were applied in the study of Zaraisk newly discovered objects.

Key words: Zaraysk, Kremlin, graffiti of the XVI century, tombstone, tombstone monument, Vyaz', semi-post.

Существует немало открытых памятников древнерусской эпиграфики в Новгороде, Галиче, Ладоге и других городах России, однако каждая новооткрытая надпись, которая относится к раннему времени существования государства, очень важна. Они являются новыми источниками по истории русской письменности и языка, существенно дополняющие сведения традиционных книжных текстов, как в области палеографии, орфографии, языка, так и в более общих вопросах истории культуры [4. С. 3].

Среди древнерусских надписей большое количество было найдено и исследовано А.А. Медынцевой в Новгороде. Все они находились на стенах соборов и были разными по содержанию. Следовательно, их можно классифицировать следующим образом: бытовые, церковные, летописные.

Речь пойдет о новооткрытом источнике, который был обнаружен не в церковном помещении, а нацарапан на стене средневекового оборонительного сооружения, что говорит об уникальности данного открытия в современной исторической науке.

Зарайский кремль, где было обнаружено данное граффити (см. приложение 1), возвели по указу великого князя Василия III в 1531 г. к югу от р. Оки на плато при слиянии речки Монастырки с Осетром [6]. (В цепи подобных оборонительных сооружений были Каширский и Коломенский кремли). В ходе исследования надписи, находящейся в отводной стрельнице Никольской башни, приходим к выводу, что содержание граффити имеет летописный характер. Данное заключение было сделано на основании анализа структуры текста, который строится по летописным канонам. Как и все летописи, она начинается со слов «лето», которые сокращены до двух литер «л» – «люди» и «ѣ» – «ять», после следует дата, которая приводится в старом стиле, т.е. от сотворения мира. Данное числовое значение включает три литеры – «земля» – з, «люди» – л, «фито» – «—————»+&=%\$F и знак тысячи «ѣ» (ѣ3лF), что в переводе в числовые значения означает 7039 год. В связи с тем, что в XVI в. чаще всего, летоисчисление велось по «мартовскому» стилю, то при переводе этого числа в год от рождества христово, получается 1531 год, что является письменным

подтверждением летописной даты основания кремля. В надписи находится отчетливо видимое слово «град» титло не использовалось и литера «д» была вынесена над словом «гра». Данный прием написания слова говорит о постепенном переходе от полууставного письма. После фрагмент камня имеет серьезные повреждения более позднего времени, что не дает доподлинно установить какое слово было начертано в этой части граффити. Предположительно первая буква «червь» – ч, вторая литера «иже» – и они образуют слог «чи?...» после чего из-за повреждения не удастся точно установить слово. Возможно, в этой части граффити написано «чинити» (устраивать, делать) [5].

Далее на камне начертаны литеры «ию». Предположительно данный слог имеет указание на время (месяц) – июль. В Никоновской летописи содержится информация по постройке кремля под датой 7039 (1531 г.) «Срублен бысть того же лета на Кошире градъ древянь, а на Осетръ камень...». После этого события следует описание, которое начинается со слов «Того же лета, Августа...» [3. С. 58], значит дату окончания постройки кремлей можно отнести к июлю, что будет подтверждать предположение о значении этих двух литер. Однако над обозначенным слогом имеется выносная «фита». Если данная буква имеет привязку к слову, то предположение о времени, является неверным.

Следующее слово «твар//''''''''''LL''''''''''/» – сокращенная форма глагола «тварити» (делать) [5]. При рассмотрении этого слова, заметны внешние повреждения – царапины, которые нанесены поверх. После буквы «рцы» «р» нанесена такая же царапина. Возможно, данные дефекты имеют более поздний характер. Буква «твердо» имеет полууставной вид.

За этим словом находится личное местоимение «аз» – «я». Однако данное слово написано без применения на конце литеры «ер» – «ъ». Следовательно, вторая часть зарайского граффити имеет указание на человека, который написал его, значит после личного местоимения должно идти имя человека. Однако последняя часть надписи плохо сохранилось, и мы можем видеть фрагментарное начертание некоторых букв.

Последнее слово включает в себя следующие литеры: «р,а,р,а». Сложно судить о правильности определения данных букв, в связи с тем, что в данных местах имеются большие потери. Над этим словом стоит титло.

Итогом исследования стало приблизительная расшифровка фразы, и выглядит она так:

«лѣ ꙗзѣ ст...ъ ^д_{гр а ?...и... ию} твар аз ?вараска\о»

«Лето 7039 станъ град ... ию твар аз ?вараска\о»

«В лето1531 постоянный град устроен его тварити аз ?вараска\о»

«В лето 1531 установлен град ?месяца июля строил я?вараска...»

Данное граффити является подтверждением информации, которая содержится в источниках. А также ярким примером бытовой летописи, которая была оставлена на стене.

Датировать данный источник можно не только при переводе даты в самом тексте, но и при анализе стиля написания. Графика письма соединяет в себе признаки позднего устава и скорописи. Буквы данного граффити потеряли симметричность и геометрическую точность, имеют более вытянутую форму, удлиненные вертикальные детали.

Буква «д» имеет удлиненные нижние концы.

«р» имеет удлиненный левый конец.

«ъ»; «ѣ» имеют удлиненные слева концы.

Литера «червь» – «ч» также содержится в данном граффити. У нее имеется удлиненная правая ножка.

Московский полуустав обладает рядом графических особенностей, которые мы можем видеть и в граффити на стене отводной стрельницы Зарайского кремля. Например, буква «земля» «з» резко выделяется своим размером и выходит за границы строки нижним окончанием. Буква «к» получила начерк в виде двух палочек «((», что является важным признаком перехода к скорописи.

Кроме летописного граффити, на противоположной стене отводной стрельницы были обнаружены и другие надписи, одна из которых – буква «Ѹ» – «фито», под титло, что обозначает цифру 9. На этот счет имеется только предположение, что данное начертание относится к виду технических надписей, которые строители кремля могли наносить на белокаменные блоки.

Таким образом, открытое в 2019 году граффити, является важным источником по истории города, а также ярким примером уникальности, в связи с редкостью подобного рода надписей, нанесенных на стены оборонительных сооружений. На этом исследование не заканчивается, так как рядом с этими надписями находятся и другие, а вместе с ними – средневековые рисунки, которые будут изучаться.

Помимо граффити, в ходе реставрации Никольского собора были найдены фрагменты надгробных белокаменных плит.

Никольский собор в ходе своей истории перестраивался несколько раз. Последние строительные работы по укреплению стен церкви проходили в 1681 г., по указу царя Федора Алексеевича. По внешнему облику собор представляет фигуру продолговатого четырехугольника с пятью главами и кованными крестами, которые венчают их [1. С. 159-160].

Надгробная плита № 1 была обнаружена в ходе реставрационных работ в фундаменте собора. Методика описи надгробных камней, была взята из статьи Быкова А.Ю. «Сельские каменные надгробия XVI – начала XVIII вв. на территории Ярославской области».

Есть предположение, что строители XVII в. использовали надгробную плиту вторично, в качестве строительного блока, предварительно разрубив белокаменный памятник на (возможно) 3 части. Этими частями укрепили фундамент церкви в XVII в.

*Таблица 1***г. Зарайск. Никольский собор. Надгробный камень № 1 (см.: приложение 2)**

Надгробие	Плоская белокаменная могильная плита прямоугольной формы (фрагмент изголовья).
Место обнаружение, год.	г. Зарайск. Никольский собор, 2018 г.
Декор	По периметру камня проходит жгутовое обрамление. В области изголовья помещено полукруглое клеймо в центре с изображением салического символа «солнце», вокруг которого также находится орнамент в виде сплетения.
	Боковые грани. Орнамент нанесен на сохранившихся трех гранях, по бокам в 3 полосы: 1) косые тонкие насечки; 2) полоса широко поставленных арочек и каннелурой; 3) косые тонкие насечки. Насечки расположены зеркально относительно друг друга. В уголках вырезаны «птички» – галкообразный орнамент.
Надпись	Выполнена на фронтальной стороне (сохранилось 2 строки, просматриваются верхние части литер 3 линии).
	Строки надписи строго параллельны, без разметки. Высота строк устойчивая.
	Строки надписи аккуратно выполнены простой вязью. Применяются лигатуры и выносные буквы. Буквы прорезаны четко, имеются многочисленные сколы и повреждения, из-за которых присутствуют утраты на рассматриваемом фрагменте.
Текст	«ЛТА ЗРД Го Июля» (Лета 7119 г (о) году июля) (Лета 1611 г (о) году июля)

Также был найден еще один фрагмент надгробного камня, который, аналогично первому примеру, использовался при перестройке собора.

При сравнении двух надгробных камней можно увидеть различия в оформлении фронтальной части, способе написания года. У камня № 2 нет полукруглого клейма. Орнаментальная лента по периметру объекта имеет идентичный вид у обоих образцов.

Совершенно иной вид имеет плита, находящаяся на южной стороне Никольского собора. Текста на поверхности камня нет, однако интерес представляют клейма, орнаментальные ленты, нанесенные на ее поверхность.

Таким образом, на территории Зарайского Кремля был обнаружен памятник древнерусской эпиграфики, который является важным источником при изучении истории города. А также важным открытием можно назвать

Таблица 2

г. Зарайск. Никольский собор. Надгробный камень № 2 (см.: приложение 3)

Надгробие	Плоская белокаменная могильная плита прямоугольной формы (фрагмент изголовья).
Место обнаружение, год.	г. Зарайск. Никольский собор, 2020 г.
Декор	По периметру камня проходит жгутовое обрамление, которое сохранилось с двух сторон. По всей фронтальной площади имеются повреждения в виде выбоин, сколов, нарушающие целостность орнамента.
	Боковые грани. Орнамент нанесен на сохранившихся трех гранях, по бокам в 3 полосы: 1) геометрический орнамент в виде треугольников; 2) косые тонкие насечки; 3) полоса широко поставленных арочек и каннелюров.
Надпись	Выполнена на фронтальной стороне (сохранилось 2 строки, просматривается верхняя часть литеры 3 строки, которая предположительно имеет числовое значение).
	Строки надписи аккуратно, выполнены простой вязью. Применяются лигатуры и выносные буквы. Буквы прорезаны четко, имеются многочисленные сколы и повреждения в правой части объекта, из-за которых есть утраты на рассматриваемом фрагменте, не позволяющие доподлинно установить год погребения. Буква «Земля» имеет z-образный вид, более древний.
Текст	«ЛТА Z? РАБ Гд» «Лета 7 (не сохранилось) раб Господа»

Таблица 3

г. Зарайск. Никольский собор 2018 г. (см.: приложение 4)

Надгробие	Плоская белокаменная могильная плита трапециевидной формы (плита поделена на 2 части, изножье отделено от камня).
Место обнаружения, год	г. Зарайск. Никольский собор, 2018 г.
Декор	По периметру плита имеет орнамент в виде ленты жгутового обрамления. С левой стороны камень поврежден, на всей площади объекта имеются сколы, которые нарушают целостность орнаментального украшения. В части изголовья клеймо полукруглой формы, внутри которой, жгутовый орнамент с утратой центральной части. Две верхние тяги имеют форму дуги, которые заполнены в виде аналогичного жгутового орнамента. Нижняя тяга имеет общее сплетение с круглым клеймом. В центре помещено изображение солнца с расходящимися лучами, вокруг которого, располагается жгутовый орнамент.
	На боковых гранях орнамент отсутствует

нахождение надгробных плит, которые строители XVII в. использовали вторично, в качестве блоков. Данные исследования являются небольшим итогом работы над памятниками искусства и письменности XVI-XVII вв.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. *Добролюбов И.В.* Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии, ныне существующих и упраздненных. Зарайск: тип. А.Н. Титовой, 1884. Т. 1.
2. *Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б.* Вспомогательные исторические дисциплины. М.: Владос, 2003.
3. Полное собрание русских летописей, изданное по высочайшему повелению императорской археографической комиссии. Первая половина. VIII. Летописный сборник, именуемый патриаршею или Никоновскою летописью. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1904. Т. 30.
4. *Рождественская Т.В.* Древнерусские надписи на стенах храмов: новые источники XI-XV вв. СПб.: С-Петербургский университет, 1992.
5. *Срезневского И.И.* Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. СПб.: тип. Императорской академии наук, 1893.
6. *Шокарев С.Ю.* Подмосковный летописец. Историко-краеведческий альманах // *Городенцева И.С.* Кремль – исток Зарайска. Подольск: «Подмосковье», 2015. № 4 (46).

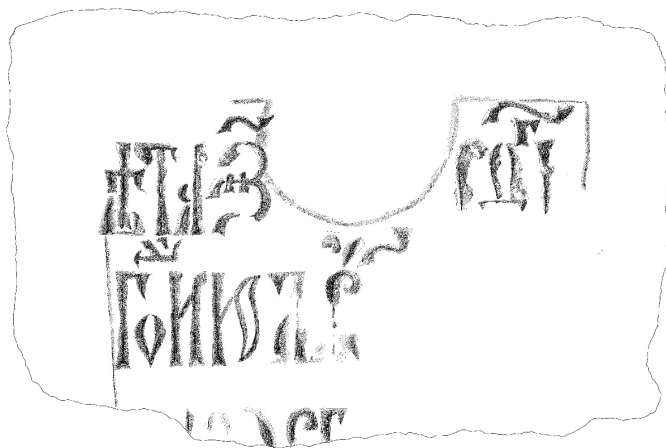
ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1

ЛТЗ Л А СТЫА
ГРЯ ЖИЖИ
И ТРАЦАЗ В-В-В
(КАС)



Надгробная плита № 1



Надгробная плита № 2



Приложение 4

Надгробная плита № 3

